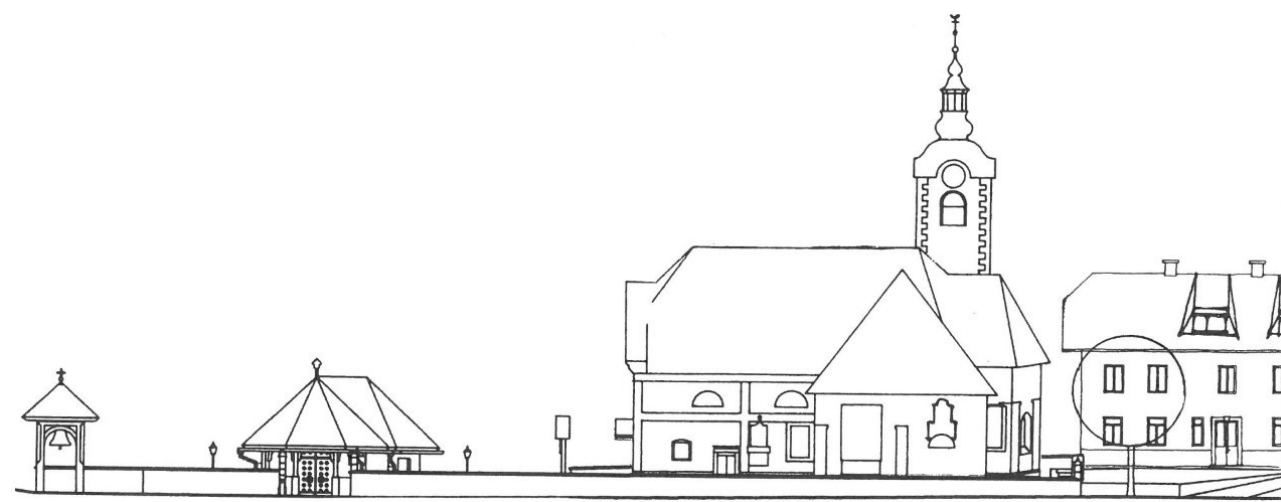




Projektivno podjetje:		Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič t: +386 (0)41 545 197; e: matjaz_meglic@hotmail.com Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., ZAPS 1107 A				Vsebina mape: 0 - VODILNA MAPA 1 - ARHITEKTURA 3 - GRADBENE KONSTRUKCIJE 4.1 - ELEKTROINŠTALACIJE 4.2 - ELEKTROINŠTALACIJE 5 - STROJNE INŠTALACIJE	
Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič							
Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem							
Vrsta projekta:	Številka projekta:	Datum:	Veljavnost do:	Številka izvoda:			
PZI	4/2015	marec 2019	1. januar 2021	1/4			

0 – VODILNA MAPA

INVESTITOR	:	Krajevna skupnost Lom pod Storžičem Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič
OBJEKT	:	Poslovilna kapela in zid z zvonico novega dela pokopališča v Lomu pod Storžičem
VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE	:	PZI
ZA GRADNJO	:	Nova gradnja
PROJEKTANT	:	 arhitekturno projektiranje in oblikovanje Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
ODGOVORNA OSEBA ŽIG IN PODPIS ODGOVORNE OSEBE	:	Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh. (poslujem brez žiga)

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA	:	Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh.
IDENTIFIKACIJSKA ŠTEVILKA	:	ZAPS 1107 A
OSEBNI ŽIG IN PODPIS	:	

ŠTEVILKA PROJEKTA	:	4/2015
ŠTEVILKA IZVODA	:	1/4 2/4 3/4 4/4 (arhiv)
DATUM	:	Bistrica pri Tržiču, marec 2019

0.2 KAZALO VSEBINE VODILNE MAPE
--

0.1	NASLOVNA STRAN
0.2	KAZALO VSEBINE VODILNE MAPE
0.3	KAZALO VSEBINE PROJEKTA
0.4	SPLOŠNI PODATKI O OBJEKTU IN SOGLASJIH
0.5	PODATKI O IZDELOVALCIH PROJEKTA
0.6	IZJAVA ODGOVORNEGA VODJE PGD – <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
0.7	POVZETEK REVIZIJSKEGA POROČILA – <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
0.8	LOKACIJSKI PODATKI – <i>NISO PREDMET PROJEKTA</i>
0.9	ZBIRNO PROJEKTNO POROČILO – <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
0.10	IZKAZI – <i>NISO PREDMET PROJEKTA</i>
0.11	KOPIJE SOGLASIJ – <i>NISO PREDMET PROJEKTA</i>
0.12	IZJAVA ODGOVORNEGA VODJE PID IN ODGOVORNEGA NADZORNIKA – <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>

0.3	KAZALO VSEBINE PROJEKTA
0.	VODILNA MAPA ŠT.: 4/2015
1.	NAČRT ARHITEKTURE ŠT.: 1-4/2015
2.	NAČRT KRAJINSKE ARHITEKTURE ŠT.: <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
3.	NAČRT GRADBENIH KONSTRUKCIJ IN DRUGI GRADBENI NAČRTI ŠT.: 3-4/2015
4.	NAČRT ELEKTRIČNIH INSTALACIJ IN ELEKTRIČNE OPREME ŠT.: 7467-7E1
4.2	NAČRT ELEKTRIČNIH INSTALACIJ IN ELEKTRIČNE OPREME ŠT.: E360/17-56
5.	NAČRT STROJNIH INSTALACIJ IN STROJNE OPREME ŠT.: S360/17-86
6.	NAČRT TELEKOMUNIKACIJ ŠT.: <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
7.	TEHNOLOŠKI NAČRT ŠT.: <i>NI PREDMET PROJEKTA</i>
8.	NAČRT IZKOPA IN OSNOVNE PODGRADNJE ZA PODZEMNE OBJEKTE ŠT.: <i>NI PREDMET PROJ.</i>

ELABORATI – *NISO PREDMET PROJEKTA*

0.4 SPLOŠNI PODATKI O OBJEKTU IN SOGLASJIH

ZAHTEVNOST OBJEKTA	: poslovilna kapela in pokopališki zid z zvonico – manj zahtevni objekti zunanja ureditev z vodnjakom, znamenjem, tlakovanjem in živo mejo – enostavni objekti	
KLASIFIKACIJA OBJEKTA po CC-SI	: 12722 Pokopališke stavbe 24205 Drugi gradbeni inženirski objekti, ki niso uvrščeni drugje	
KLASIFIKACIJA POSAMEZNIH DELOV	: delež v skupni uporabni površini: 100% 100%	šifra podrazreda: 12722 24205
DRUGE KLASIFIKACIJE	: požarno manj zahtevne stavbe	
PROSTORSKI AKT	: <i>Odlok o občinskem prostorskem načrtu Občine Tržič</i> (Ur. l. RS, št. 35/16)	
LOKACIJA	: pokopališče v Lomu pod Storžičem, 4290 Tržič	

Seznam zemljišč z nameravano gradnjo: parcelne številke 1 (zunanaj ureditev, vodnjak, znamenje), 79/2 (poslovilna kapela, zvonica, zunanja ureditev, pokopališki zid, vodnjak s strojnico, križ, usedalnik), 79/3 (zunanja ureditev, pokopališki zid, ponikovalnica), 79/4 (pokopališki zid, zvonica), 78/6 (rastlinska mala komunalna čistilna naprava, ponikovalnica) in 78/16 (pokopališki zid, zvonica), vse k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

Seznam zemljišč, preko katerih potekajo priključki na gospodarsko javno infrastrukturo: parcelni številki 79/2 (elektrika) in 79/3 (pitna voda), obe k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

Seznam zemljišč, preko katerih poteka priključek na javno cesto: parcelni številki 79/2 in 79/3, obe k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

SOGLASJA IN SOGLASJA ZA PRIKLJUČITEV

Soglasja v območju varovalnih pasov: Elektro Gorenjska, d. d., Soglasje k projektu št. 619338 z dne 27.11.2017; Občina Tržič, Soglasje za poseg v varovalni pas občinske kategorizirane ceste št. 35110-34/2017/2 (204) z dne 30.8.2017.

Soglasja v varovanih območjih: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Služba za kulturno dediščino, OE Kranj, Kulturnovarstveno soglasje št. 35101-0844/2017-3 s pojasnilom št. 35101-0844/2017-7 z dne 20.4.2018.

Soglasja za priključitev: Občina Tržič, Soglasje za priključitev na vodovod št. 354-0012/2018 z dne 28.03.2018; Vodovodna zadruga Lom, soglasje za vodovodni priključek z dne 17.9.2017; Elektro Gorenjska, d. d., Soglasje k projektu št. 619338 z dne 27.11.2017; Komunala Tržič, d. o. o., soglasje za vodovod, kanalizacijo in odvoz ter deponiranje odpadkov št. 229//1-18; Direkcija RS za vode, Vodno soglasje št. 35507-2811/2018-2 z dne 9.5.2018; Telekom Slovenije, Soglasje k projektnim rešitvam št. 55937-LJ/2721-MP z dne 14.9.2017.

NAČIN ZAGOTOVITVE MINIMALNE KOMUNALNE OSKRBE

(soglasje o priključitvi, pogodba o opremljanju, občinski načrt razvojnih programov, drugo)

Oskrba s pitno vodo	: soglasje Občine Tržič za oskrbo s pitno vodo.
Oskrba z elektriko	: soglasje Elektro Gorenjska, d. d. za oskrbo z elektriko.
Odvajanje odpadnih voda	: soglasje Komunale Tržič, d. d. za ponikovalnici in čistilni napravi.
Dostop do javne ceste	: obstoječi cestni priključek oz. dostop do javne občinske ceste.

OCENJENA VREDNOST OBJEKTA	: 323.351,59 € (vključen 22 % DDV)
---------------------------	------------------------------------

VELIKOST OBJEKTA

Zazidana površina	: poslovilna kapela (skupaj s kuhinjo in sanitarijami) 57,7 m ² , zvonica 0,64 m ² , zid 5,04 m ² .
Bruto tlorisna površina	: poslovilna kapela 57,7 m ² , zvonica 6,25 m ² , pokopališki zid 5,04 m ² .
Neto tlorisna površina	: poslovilna kapela 48,22 m ² , zvonica 4,93 m ² , pokopališki zid 0 m ² .
Bruto prostornina	: poslovilna kapela 239,46 m ³ , zvonica 31,13 m ³ , pokopališki zid 9,55 m ³ .
Neto prostornina	: poslovilna kapela 129,66 m ³ , zvonica 23,96 m ³ , pokopališki zid 0 m ³ .
Število etaž	: 1.
Tlorisna velikost stavbe na stiku z zemljiščem	: poslovilna kapela 8,49 m x 8,49 m, zvonica 2,5 m x 2,5 m, pokopališki zid 0,4 m x 8,15 m + 0,4 m x 1,7 m + 0,4 m x 3,39 m + 0,4 m x 0,81 m.
Tlorisna velikost projekcije najbolj izpostavljenih delov objekta na zemljišče:	: poslovilna kapela 11,06 m x 11,06 m, zvonica 4,07 m x 4,07 m, pokopališki zid 0,73 m x 8,15 m + 0,73 m x 1,7 m + 0,73 m x 3,39 m + 0,73 m x 0,81 m.
Absolutna višinska kota	: 691 mm.
Relativne višinske kote etaž	: P ±0,00 m.
Najvišja višina objekta	: poslovilna kapela +6,41 m, zvonica +5,94 m, pokopališki zid +1,42 m.
Število stanovanjskih enot	: 0.
Število ležišč	: 0.
Število parkirnih mest	: 0.

OBLIKOVANJE OBJEKTA

Fasada	: poslovilna kapela: cementni omet, poslikan sivo (talni zidci) in belo; zvonica: kamen ali beton; pokopališki zid: kamen in beton.
Orientacija slemena	: poslovilna kapela: V-Z in S-J.
Naklon strehe	: poslovilna kapela in zvonica: 43°.
Kritina	: poslovilna kapela in zvonica: škodle.

ODSTOTEK ZELENIH POVRŠIN	: 0 %.
--------------------------	--------

FAKTOR ZAZIDANOSTI (FZ)	: 0,06.
-------------------------	---------

FAKTOR IZRABE ZEMLJIŠČA (FI)	: 0,05.
------------------------------	---------

ODMIKI OD SOSEDNIH ZEMLJIŠČ	: poslovilna kapela 20,15 m (fasada 21,27 m) od parc. št. 81/1, 6,57 m (fasada 7,64 m) od parc. št. 78/6, 5,9 m (steber 6,72 m; fasada 8,08 m) od parc. št. 78/16, 10,80 m (fasada 11,89 m) od parc. št. 79/4 in
-----------------------------	--

28,05 m (steber 29,52 m; fasada 30,97 m) od parc. št. 981/1;
zvonica 28,65 m (steber 29,51 m) od parc. št. 81/1,
24,72 m (steber 25,50 m) od parc. št. 78/6,
12,92 m (steber 13,72 m) od parc. št. 1 in
31,81 m (steber 32,81 m) od parc. št. 981/1;
pokopališki zid 21,64 m od parc. št. 81/1, 21,68 m od parc. št. 78/6,
9,88 m od parc. št. 1 in 31,47 m od parc. št. 981/1;
J ponikovalnica 2,48 m od parc. št. 78/16,
vodomerni jašek 1,5 m od parc. št. 78/16,
vodnjak 11,10 m od parc. št. 78/16,
strojnica vodnjaka 2,56 m od parc. št. 1,
usedalnik 9,04 m od parc. št. 1,
rastlinska BMKČN 4,88 m od parc. št. 2,
V ponikovalnica 5,83 m od parc. št. 2,
znamenje 6,20 m od parc. št. 78/16,
vse k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

DRUGE ZNAČILNOSTI OBJEKTA : -

0.5 PODATKI O IZDELOVALCIH PROJEKTA

0 - VODILNA MAPA

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA : Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A
OSEBNI ŽIG IN PODPIS

1 - NAČRT ARHITEKTURE

PROJEKTANT : M+ARH, arhitekturno projektiranje in oblikovanje,
Matjaž Meglič, s. p.
NASLOV : Bistrica 26, 4290 Tržič
TELEFON : 041 545 197

ODGOVORNI PROJEKTANT : Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A
OSEBNI ŽIG IN PODPIS

3 - NAČRT GRADBENIH KONSTRUKCIJ

PROJEKTANT : M+ARH, arhitekturno projektiranje in oblikovanje,
Matjaž Meglič, s. p.
NASLOV : Bistrica 26, 4290 Tržič
TELEFON : 041 545 197

ODGOVORNI PROJEKTANT : Vladimir Švab, univ. dipl. inž. grad., IZS G-0722
OSEBNI ŽIG IN PODPIS

4 - NAČRT ELEKTRO INSTALACIJ

PROJEKTANT

NASLOV

TELEFON

: Elektro Gorenjska, d. d.
: Ulica Mirka Vadnova 3a, 4000 Kranj
:

ODGOVORNI PROJEKTANT

OSEBNI ŽIG IN PODPIS

: Florijan Cerkovnik, univ. dipl. inž. el., IZS E-0484

4.2 - NAČRT ELEKTRO INSTALACIJ

PROJEKTANT

NASLOV

TELEFON

: PRO-ELEKT d.o.o. d. o. o.
: Podmilščakova 57a, 1000 Ljubljana
: 041 978 437

ODGOVORNI PROJEKTANT

OSEBNI ŽIG IN PODPIS

: Janez Tomše, dipl. inž. el., IZS E-1959

5 - NAČRT STROJNIH INSTALACIJ

PROJEKTANT

NASLOV

TELEFON

: Klimaterm projekt d. o. o.
: Podmilščakova 57a, 1000 Ljubljana
: 031 215 645

ODGOVORNI PROJEKTANT

OSEBNI ŽIG IN PODPIS

: Vojko Brelih, str. teh., IZS S-9183

1. ARHITEKTURA

INVESTITOR : Krajevna skupnost Lom pod Storžičem
Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

OBJEKT : Poslovilna kapela, zvonica in zid
novega dela pokopališča v Lomu pod Storžičem

VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE : PZI

ZA GRADNJO : Nova gradnja

PROJEKTANT :



arhitekturno projektiranje in oblikovanje
Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

ODGOVORNA OSEBA PROJEKTANTA : Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A
ŽIG IN PODPIS ODGOVORNE OSEBE *(poslujem brez žiga)*

ODGOVORNI PROJEKTANT : Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A
OSEBNI ŽIG IN PODPIS

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA : Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A
OSEBNI ŽIG IN PODPIS

ŠTEVILKA NAČRTA : 1-4/2015

KRAJ IN DATUM : Bistrica pri Tržiču, marec 2019

1.2 KAZALO VSEBINE NAČRTA 1. ARHITEKTURA ŠT. 1-4/2015

1. NASLOVNA STRAN
2. KAZALO VSEBINE NAČRTA
3. IZJAVA ODGOVORNEGA PROJEKTANTA NAČRTA – *NI PREDMET NAČRTA*
4. TEHNIČNO POROČILO
5. RISBE:

5.1	OBMOČJE GRADBIŠČA, ZAKOLIČBA	M 1:500
5.2	LEGA (situacija) ter PREREZA B-B in F-F	M 1:500
5.3	LEGA (situacija) INFRASTRUKTURE	M 1:500
5.4	AKSONOMETRIJA LEGE V PROSTORU (prostorska situacija)	M 1:500
5.5	TŁORIS ZUNANJE UREDITVE in POGLED na JUŽNE FASADE	M 1:200
5.6	TŁORIS TEMELJEV in KANALIZACIJE	M 1:100
5.7	TŁORIS ter PREREZA D-D in E-E MBRČN <i>Limnoweł</i> 3 PE	M 1:100
5.8	TŁORIS PRITLIČJA	M 1:100
5.9	TŁORIS OSTREŠJA	M 1:100
5.10	TŁORIS STREHE	M 1:100
5.11	PREREZ A-A	M 1:100
5.12	SLEMENSKA KONICA	M 1:10
5.13	PREREZ B-B	M 1:100
5.14	AKSONOMETRIJI, POGLEDA in TŁORISI STEBRA	M 1:25
5.15	PREREZ C-C	M 1:100
5.16	ZAHODNA in JUŽNA (vhodna) FASADA	M 1:100
5.17	SEVERNA in VZHODNA FASADA	M 1:100
5.18	STAVBNO in KUHIN. POHIŠTVO, OPEČ. MREŽA, SAN. OPREMA ter LESTENEC	M 1:50
5.19	TŁORISI, PREREZA E-E in F-F ter FASADE ZVONICE, ZNAMENJA in VODNJAKA	M 1:100
5.20	AKSONOMETRIJA NADZEMNE A. B. KONSTRUKCIJE ZVONICE	M 1:25
5.21	KANDELABER <i>UKO</i> Kropa in konzolna zunanja LUČ <i>UKO</i> Kropa	M 1:10

1.4.1 Lega

Lega poslovilne kapele (poslovilni objekt, mrliška veža), zvonice ter ostala zunanja ureditev je izbrana in zasnovana tako, da ne ovira značilnega spomeniške varstveno zaščenega pogleda na cerkev iz JZ, J ter JV strani.

Investitor namerava najprej (1. etapa) na sredi J dela novega dela pokopališča zgraditi manj zahteven poslovilni objekt (mrliška veža), imenovan poslovilna kapela, nato pa kasneje (2. etapa) še dograditi manj zahteven objekt, nedograjen del pokopališkega zidu z zvonico ob JZ vogalu novega dela pokopališča, ter nezahtevne objekte v okviru zunanje ureditve celotnega novega dela pokopališča in mejna področja s starim delom pokopališča, kar vsebuje enostavne objekte, simbolno arhitekturo in urbano opremo: (slošno) znamenje (lucemarium) v okviru dostopne poti k cerkvi, vodnjak z vkopano strojnico v okviru dokončanja ureditve pred obstoječim osrednjim pokopališkim križem, luči (kandelabra) ter tlaki in živa meja (rezan oz. oblikovan beli gaber).

1.4.1.1 Poslovilna kapela

Poslovilna kapela je načrtovana v osi dostopne ceste na pokopališče, (od osi S-J) usmerjene 10° proti SZ, sredi južnega dela novega dela pokopališča v Lomu pod Storžičem, na zemljišču s parcelno številko 79/2, s kapom strehe pa sega tudi na zemljišči s parcelno številko 1 in 79/3, vse k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

1.4.1.2 Zid z zvonico

Zid je načrtovan kot dograditev obstoječega zidu na posestni meji med novim delom pokopališča in travniki ob njem, na zemljišču s parcelno številko 79/2 in 79/3, s kapom kape zidu pa sega tudi na zemljišči s parcelno številko 79/4 in 78/16, vse k. o. 2142 - Lom pod Storžičem. Zvonica je načrtovana v skrajnem JZ vogalu novega dela pokopališča v Lomu pod Storžičem, v okviru osi zidu, na zemljišču s parcelno številko 79/2, s kapom strehe pa sega tudi na zemljišči s parcelno številko 79/4 in 78/16, vse k. o. 2142 - Lom pod Storžičem.

1.4.2 Funkcionalnost, oblikovanje, simbolika, teologija

Cerkveno pokopališki kompleks okoli župnijske cerkve sv. Katarine v Lomu pod Storžičem je v arhitekturnem smislu na osnovi romanskih zasnov (najprej domnevno lesena, nato zidana kapelica) po gradnjah v gotiki (manjši zvonik in rebrasto obokan prezbitarij cerkve, ladja) in predelavah v baroku (podaljšana in obokana cerkvena ladja s stranskimi kapelami in oltarji, barokizirana fasada, povišan zvonik) zlasti iz smeri glavne ceste iz Tržiča zasnovan sorodno klasičnim grškim tempeljskim principom, npr. Atenske Agore (soroden bočni pristop iz globine oz. nižine v višine tempeljskega svetišča), nadgrajenimi s simbolno (presežno) arhitekturo dvatisočletne evropske krščanske civilizacije. Zato sta tudi funkcionalnost in oblikovanje s pričujočim projektom sledila nadgradnji obstoječih kvalitete po principu adicije (kvadratura in oktogonalnost ter hierarhija), s spoštovanjem tradicije (s krščanstvom nadgrajena staroselska verska vsebina, simboličnost arhitekture, tudi njenega okrasja, dekorja - „iz srca za srce“), a tudi v slogu sodobnega časa (funkcionalizem, minimalizem, „manj je več“ ipd.).

Naj navedem le nekaj tipičnosti osrednje lomske grajene cerkveno pokopališke prostorske kompozicije, njene arhitekture oz. stavbarstva, njenih arhitekturnih elementov, stavb in stavbnih členov ter konstrukcij, ki potrjujejo gornjo tezo: V obzidan cerkveno pokopališki prostor vstopamo skozi štiri (po novem skozi pet) odprtini; obe iz cestne strani sta še posebej poudarjeni, vsaka paroma z dvema pilonoma (značilnost egiptovskih svetišč) ali nekakšnima obeliskoma (a vrh tu ni „po božje pozlačen“), ki opravljata vlogo slavnostnega vhoda (sicer skozi mrežasta vrata), nekakšnih propilej (značilnost grških svetišč), vrat pred vrati, ločnice „med zunaj in znotraj“ (profano, posvečeno, svetišče in pokopališče kot Božja njiva). Nad prezbitarijem cerkve oz. v apsidi je nekdanji rebrasti zvezdasti gotski obok predelan v polkupolo in proti ladji v banjasti obok, ki se za slavoločno steno oz. obokom sicer višje pne tudi nad glavno ladjo s klopmi za vernike in nekoliko nižje prečno nad stranskima kapelama, vse obogateno z bogato rezljanimi oltarji raznih podslogovnih otenkov baroka. Pod zvonikom je (glede na prezbitarij) simetrično z zakristijo postavljena sodobnejše oblikovana krstnilnica s krstnim kamnom in Božjim grobom (ter kopijo značilnega gotskega vitraja v bucna s podobo zavetnice cerkve v okenski odprtini – original je v Muzeju krščanstva v samostanu v Stični). Pevski kor z zvočno romantično nadgrajenimi pnevmatskimi (sicer v osnovi baročnimi, prvotno mehanskimi) orglami je podprt z dvema („kranjskima“) stebroma (iz zelenega peraskega tufa), postavljenima simetrično v osi notranje vhodne osi proti glavnemu oltarju, med njima in na obe strani zunanjih sten pa se pnejo trije ločni oboki, ki poleg zunanjih sten zaključujejo križne oboke pod pevskim korom. Zahodna vhodna cerkvena stena ima tri klasične elemente: visok talni zidec v obliki podstavka, razpolavljen z osrednjim vhodnim portalom, nad podstavkom se dvigajo (beli) polstebri (pilastr kot

iluzija stebrišča med ozadjem žive fasadne rdeče barve), ti pa podpirajo (belo slikano) ogredje s timpanonom. Južna cerkvena fasada je nadgrajena z baročno kasetno členitvijo v oker okvirih in belih poljih (z značilnimi baročnimi kontrapunktičnimi vogalnimi vboklinami oz. izboklinami). Preko šivanih vogalov obeh fasad stranskih kapel pa se oblikovanje fasad umiri v preprostih gotskih šivanih vogalih triosminsko zaključenega gotskega prezbiterja na vzhodni strani cerkve ob enako oblikovani fasadi zvonika z baročno čebulasto nadgradnjo strehe nad baročnimi linami, ki omogočajo izzvenevanje na krajino in v nebo štirim (trem mlajšim) bronastim zvonovom. Ob cerkvi pri pokopališkem zidu je križ, nekdanjo mrtvašnico na skrajnem SZ vogalu starega pokopališča pa bo nadomestil kompleks nove poslovilne kapele (mrliške vežice) z narteksom oz. portikom (pred samim notranjim prostorom, pred poslovilno kapelo), novega vodnjaka in novega (slopnega) znamenja večne luči (lucemarium) v osrednjem delu spoja starega in novega dela pokopališča ter na skrajnem JZ vogalu novega dela pokopališča nova zvonica, oblikovana sorodno z oblikovalsko tipiko kapelice in z gabariti obrambnega stolpa ali tudi slavnostnega vhoda - slavoloka zmage nad smrtjo, ki smo je kljub zemeljski smrti zaradi izvirnega greha lahko deležni po Jezusu Kristusu z življenjem iz krstnih in drugih zakramentalnih milosti v posvečujoči milosti že tu na zemlji, potem pa v večnosti. Zato je zidna odprtina (vrata) med sadovnjakom ob vznožju vzpetine župnišča in pokopališčem (na V strani novega dela pokopališča) povezana z zidno odprtino pod zvonico na Z strani novega dela pokopališča, s čimer je nakazana simbolika prehoda iz višine Rajskega vrta (župnijski sadovnjak na V) preko nižave Božje njive umrlih (pokopališče kot Vrt svetih) v vstajenje mesa skozi slavolok zmage v večno življenje (prehod na Končarjev grič na Z), kar po Jezusovem vstajenju in vnebohodu upamo vsi krščeni in je simbolizirano z dominantnejšo vzpetino oz. z osrednjim malim (Končarjevim) gričem spodnje lomske ledeniške morene JZ od novega dela pokopališča. Tako ta odslikava navidezne (?) nebesne Sončeve poti, tlorisno gledano „življenjska“ os V-Z pravokotno na vstopno os J-S (zvezda Severnica) k poslovilni kapeli tvori obliko črke T - tau, zadnja črka hebrejske abecede, simbolno svetopisemska črka zaznamovanja izvoljenih in simbol križa, znamenja odrešenja za večno življenje.

Križ predstavlja osrednji oblikovalski simbol urbanizma in arhitekture pričujočega načrtovanja ureditve pokopališkega kompleksa v Lomu pod Storžičem, kajti „vsaka teologija – in ustrezna praksa -, ki ne izhaja iz „teorije“ križa (Lk 23,48), ostane projekcija naših želja (prim. Mr 8,33), zastrupljenih z lažno podobo Boga. Križ je „neizprosna razlika“ med krščanstvom in vsakim verstvom, vključno z islamom in judovstvom. V nobenem medverskem dialogu ni mogoče odstraniti tega „pohujšanja“, ki je spotika in odrešenje za vse. Samo iz tega izhodišča ima krščanstvo povedati nekaj popolnoma nezaslišanega in pomenljivega tudi za modernega človeka. ... Za nas kristjane je križ preveč samoumeven, pogosto skrčen v okras, verski talisman. V resnici tak Bog, ki je človek, in še križan povrhu, zveni kot bogokletje vsem verstvom in vsem ateizmom, ki zanikajo prav boga različnih verstev ... To bogokletje, kritika vsakega verstva in ateizma, je bistvo krščanske vere: je nespamet in šibkost, do katere pride modrost in moč Boga, ki je samo in v celoti ljubezen do človeka. Zato Pavel povzame vse svoje znanje z besedami: „Sklenil sem namreč, da med vami ne bom vedel za nič drugega kakor za Jezusa Kristusa, in sicer križanega“ (1 Kor 2,2).“ (S. Fausti DJ, *Zapomni si in pripoveduj evangelij*, Markova pripovedna kateheza, Mohorjeva družba Celje 2005, str. 401) „Bog je obljubil Izraelu, da ga bo osvobodil tako, da bo poslal kralja ... „Jezus je pristni kralj, prost vsake oblasti, sposoben izpričevati resnico Boga.“ (Fausti, prav tam, str. 413) Na križu se je razodela kraljevskost Jezusa Kristusa - kralj velja za podobo Boga na zemlji (prim. Fausti, prav tam, str. 412) -, ki pa ni zemeljska, ampak nebeška, nasprotna človeški modrosti. Tako Jezusov pasijon poteka zrcalno človeškemu kraljevskemu ustoličenju „kot slovesni dvorni obred: obsodba na smrt je odlok, ki ga razglasi za kralja, zasmehovanje vojakov je njegovo kronanje“ (Fausti, prav tam, str. 413) – kronanje je po obredniku vključevalo poljub dobrohotnosti in čaščenja, tako lahko razumemo, zakaj so pljuvali vanj (prim. Fausti, prav tam, str. 420) –, „križev pot njegov zmagoslavni sprevod, križanje njegovo ustoličenje.“ (Fausti, prav tam, str. 413) „Morišče za sužnje postane njegov kraljevski prestol. Na njem, zadnji in služabnik vseh, uresniči v polnosti kraljevskost Boga. ... on kraljuje nad vsemi, ker nosi breme vseh.“ (Fausti, prav tam, str. 426) „Z višine svojega prestola, nazadnje, izvršuje svojo oblast: namesto da bi ubil sovražnike, umre zanje in tako uniči smrt, poslednjega sovražnika vseh.“ (Fausti, prav tam, str. 413) „Gospod izvršuje »svoje« najpomembnejše delo, kronanje vsega stvarstva“. (Fausti, prav tam, str. 422) Jezus je lij, skozi katerega steče vsaka hudobija. „V njem vidimo brez zagrinjala vse zlo, ki ga delamo, in vse dobro, ki nam ga Bog želi.“ (Fausti, prav tam, str. 419) „Jezus nosi križ našega zla, zaradi katerega bo umrl.“ (Fausti, prav tam, str. 423) „Jezusovo smrt so odločili voditelji, hoče jo množica, izvrši jo Pilat. Vsi smo vpleteni.“ (Fausti, prav tam, str. 416) „Kot Boga ga je zavrnila verska oblast; kot kralja ga je zavrnilo ljudstvo in ubila civilna oblast. Judje in pogani so vsi zavezniki v edinem grehu in edinem odrešenju.“ (Fausti, prav tam, str. 412) „V središču krivice je pravični, ki plačuje: vsako zlo, ki ga storimo, vedno nosi nekdo drug, ki je nedolžen, vsaj glede tistega, kar trpi. Kdor pa je popolnoma nedolžen, nosi vsega. To je temeljni zakon zgodovine.“ (Fausti, prav tam, str. 419) „V nasprotju z vsako lažno mistiko križ sam po sebi ne prihaja od Boga, temveč od človeka. Jezus ga tudi ne nosi, ker mu je všeč, temveč zato, ker ne more drugače. Kdor ljubi, »mora« nositi zlo ljubljene.“ (Fausti, prav tam, str. 422) „Njegova kraljevskost je namreč božanska in je v služenju iz ljubezni“ (Fausti, prav tam, str. 414) „Križ naredi močni, nosi pa ga šibki. Gospod je

bil križan prav zaradi svoje slabotnosti. (2 Kor 13,4)“ (Fausti, prav tam, str. 423) „To je slabotnost tistega, ki ljubi in zato vzame nase vse zlo ljubljenega. Ljubezen je smrtna bolezen, ki jo prenese samo Bog, polnost življenja. ... Modrost Boga ... je s služenjem potrjevati ljubljenega“. (Fausti, prav tam, str. 426) „Jezus umre zame, njegova smrt je moje življenje.“ (Fausti, prav tam, str. 417) „V Jezusovi smrti se konča razdejanje stvarjenja, ki ga prinaša greh.“ (Fausti, prav tam, str. 434) „Smrt, ki je prišla na svet zaradi hudičeve nevoščljivosti (Mdr 2,24), pride zdaj v Boga zaradi človekove zavisti. Zavist je nezmožnost, da bi se veselili dobrega drugih, in poželenje, da bi ga posedovali sami, tudi za ceno odstranitve drugega. Je najbolj človekovo čustvo in najbolj nasprotno Bogu, egoizem. Njej nasprotna je hvala, ki je v tem, da se veselimo dobrega drugih.“ (Fausti, prav tam, str. 415-416) „Kakor Jezus je bil tudi pravični Abel ubit iz zavisti; iz istega razloga so tudi bratje prodali Jožefa – in tako jih je rešil.“ (Fausti, prav tam, str. 416) „Zavist in hvala delata iz našega življenja pekel ali raj.“ (Fausti, prav tam, str. 416) „Po nekem ljudskem izročilu izhaja les križa iz tistega drevesa, ki je dalo vsem smrtni sadež. Dejansko je narejen iz našega greha.“ (Fausti, prav tam, str. 427) „Križ je treba dvigniti in nesti: je neki začetek, ko ga vzamemo, in nadaljevanje, ko ga nosimo. Vsak izmed nas mora nositi »svoj« (Mr 8,35) vsakdanji (Lk 9,23) križ, ki si ga po pravici zasluži zaradi svojih zlih del (prim. Lk 23,41).“ „Prej ali slej ... se bomo vsi ... znašli na svojem križu.“ (Fausti, prav tam, str. 431) Le izseljenec, reven poljedelec, oče, Jud Simon, povratnik iz Cirene v Afriki, je nosil Jezusov križ. „To je največji dar, podeljen človeku: sodelovati z Gospodom pri odrešenju sveta. To morda izraža tudi, da je naš križ v odločilnem trenutku v resnici vedno njegov križ, na katerem umre on in ne mi. Mi smo pridruženi njegovemu, vendar ne da bi od njega umrli, ker se je on pridružil našemu in umrl.“ (Fausti, prav tam, str. 424) „Pravo bogokletje, neposredni greh zoper Boga, je ta, da ga ne prepoznamo na križu. Z njim vstopi Slava z nezakritim obrazom v svet in se razodene takšna, kot je. Preklinjajo tudi mnogi kristjani: vsi tisti, ki se obnašajo kot sovražniki Kristusovega križa (Flp 3,18) in ne poznajo milosti. Sneti Boga s križa se pravi ločiti ga od njegovega bistva čezmerne ljubezni (Ef 2,4)“ (Fausti, prav tam, str. 430) Če bi se Jezus rešil, nas ne bi odrešil. (prim. Fausti, prav tam, str. 431) Če bi se poskušal rešiti in bi „stopil s križa, bi ustrezal prijekciji naših želja. Bil bi kot vsi mi, strokovnjaki v tem, da stopamo s križa in nanj pribijamo druge.“ (Fausti, prav tam, str. 430) Ker Jezus ni stopil s križa, se na križu izpolnijo vse obljube. (prim. Fausti, prav tam, str. 433) „V križanem Jezusu se uresniči vsaka podoba iz SZ: on je novi Adam, velikonočno jagnje, služabnik/poslušni sin, trpeči pravični, Mesija Odrešenik, sodnik, ki rešuje bedne, zdravnik, ki ozdravlja bolezen, ženin, ki poteši vsako hrepenenje. ... Križ je ključ, s katerim Vstali odpre učencem Pisma in razum za njihovo umevanje.“ (Fausti, prav tam, str. 433) „Iz odprte Adamove strani je oblikovana Eva, njegova žena in mati živih; iz Kristusovih prebodenih prsi je potegnjena njegova nevesta, mati verujočih (2 Mz 2,18 sl.; Jn 19,25 sl.)“, Cerkev. (Fausti, prav tam, str. 439) „Žene na Kalvariji nam kažejo naravo Cerkve: je uboga in majhna stvarnost, nespametna in nepomembna, šibka in sočutna, ki ima značilnosti svojega križanega Gospoda.“ (Fausti, prav tam, str. 439) „Skozi kontemplacijo Jezusa značilnosti Boga ljubezni prehajajo na Cerkev in postajajo njeni bistveni toni, ki jo razlikujejo od vsake druge družbe. ... Kristus ni umrl zaman. Te žene – in kdor je kot one – širijo po vsem svetu njegovo dišavo (2 Kor 2,14 sl.)“ (Fausti, prav tam, str. 440) „Kdor pogled obrača k povzdignjenemu Jezusu, ozdravi od strupa kače in ima večno življenje.“ (Fausti, prav tam, str. 441) „Vera, ki rešuje, je v prehodu od preklinjanja Boga do tega, da ga vidimo prisotnega v lastni smrti.“ (Fausti, prav tam, str. 431) Pravo spreobrnjenje – od postave k evangeliju – je prehod od moje ljubezni do Boga k njegovi do mene. Moj greh postane prostor, v katerem jo nedvoumno izkusim. Vera ne temelji na gotovosti moje zvestobe njemu, temveč njegove meni. Nič me ne more ločiti od ljubezni, s katero me Bog ljubi v Kristusu Jezusu – niti smrt, ne le moja, tudi njegova ne (Rim 8,31-39). Pekel postane pravi kraj odrešenja.“ (Fausti, prav tam, str. 408) „Bog namreč ne rešuje pred smrtjo, temveč v smrti.“ (Fausti, prav tam, str. 436) „To je Božje kraljestvo: Sin človekov dokončno izročen v roke ljudi“ (Fausti, prav tam, str. 446), v grob. „Grob v grščini pomeni »spomin«. Smrt je temeljni spomin človeka. Vsakdo konča v grobu, globokem in podzemnem spominu, pred katerim začne bežati, od trenutka, ko pride iz materinega naročja, pa mu gre vseeno neizogibno naproti.“ (Fausti, prav tam, str. 447) A zaradi Jezusovega odrešenja ljudi na križu, „naročje smrti nosi seme življenja“ (Fausti, prav tam, str. 447), tema spočne luč. (prim. Fausti, prav tam, str. 447) A kot umrljiv človek za grobom vidim le temo, ki se je bojim „in na katero projiciram svoje strahove. V resnici je tam luč in grobni kamen me ločuje od mojega življenja. Grob sem jaz.“ (Fausti, prav tam, str. 448-449) Jezus pa je vstal. Vstajenje je temelj vere. To „ni preprosta *oživitev trupla* kakor pri Jairovi hčerki, ki se povrne v umrljivo življenje. Vstajenje je deležnost telesa pri ... slavi Sina, prvenca nas vseh, ki bomo za vedno z njim, ker je naše življenje že skrito v Bogu (prim. 1 Tes 4,17; Flp 1,21; Kol 3,3). ... Jezusovo vstajenje – in naše prihodnje – je telesno, kakor je bila tudi njegova smrt! To dokazuje prazen grob, o katerem poročajo vsi štirje evangeliji. Pavel nam skuša pojasniti, s kakšnim telesom bodo vstali mrtvi. Ne bo več umrljivo, temveč preoblikovano po podobi nebeškega človeka kakor telo vstalega Jezusa (1 Kor 15,35 sl.)“ (Fausti, prav tam, str. 451)

S starimi in novimi stavbami, znamenji in zasaditvami na meji starega in novega pokopališča, v stičišču vhodnih osi cerkve in poslovilne kapele ter simbolne osi „življenja“ med dvema zelenicama znotraj cerkveno pokopališkega obzidja je ustvarjen nekakšen namig na notranji v nebo odprt prostor, bodisi atrij ali peristil (s stebri) za obredno udejstvovanje ljudi ob slovesu od umrlega (molitve za rajne) ali ob drugih verskih oz.

cerkvenih obredjih (blagoslov zelenja na cvetno nedeljo pred sprevedom v cerkev, blagoslov ognja na veliko soboto).

1.4.2.1 Poslovilna kapela

Poslovilna kapela je pritlična, nepodkletena in brez izkoriščenega podstrešja (dostopnega preko dvžnih stopnic iz kuhinje). Osrednji večji prostor je zasnovan kot poslovilna kapela, kjer naj bi bile tudi stalno postavljene kulise Božjega groba iz bližnje župnijske cerkve sv. Katarine in pred katerimi naj bi v času pred pokopom ležal mrlič, da bi se ob njem lahko molilo ter opravljalo druga dejanja slovesa od umrlega. Pred poslovilno kapelo je zunanji pokriti odprti prostor, nadstrešnica oz. narteks, prav tako namenjen obredom slovesa od mrliča, zato je s poslovilno kapelo povezan z velikimi dvokrilnimi vrati. Ob strani poslovilne kapele sta servisna prostora s svojima vhodoma: kuhinja in sanitarije (WC je uporaben tudi za invalida). Vsak prostor ima torej svoj zunanji vhod in skozi okna zunanjo svetlobo, prostori pa znotraj objekta med seboj niso povezani, razen med kuhinjo in poslovilno kapelo je odprtina (z možnostjo zapiranja) za servisiranje hrane in pijače, v stropu kuhinje pa so dvžne stopnice za dostop do neizkoriščenega podstrešja.

Velikost osrednje poslovilne kapele z Božjim grobom je določena z domnevnim gabaritom oz. merami obstoječih kulis Božjega groba iz bližnje župnijske cerkve sv. Katarine, ki se prilagaja meram prostora stranskega Marijinega oltarja na severnem delu ladje omenjene cerkve, zato so bile za merodajne mere poslovilne kapele vzete mere te stranske ladje Marijinega oltarja: širina do notranje površine sten 4 m, višina do oboka 4,4 m, globina 2,6 m, pri čemer vsaj pol globine zaseda stalno postavljen oz. pozidan oltar z oltarnim nastavkom, ostali prostor stranske Marijine kapele pa je namenjen kulisam Božjega groba, ki so bile navadno tu postavljene vsaj dober teden na leto, od velikonočnega tridnevja do konca velikonočne osmine ali še dlje – prostor takih mer je predviden tudi v novi poslovilni kapeli za stalno postavitve kulis Božjega groba, ki bodo v tem primeru verjetno narekemale tudi prilagojeno oblikovanje lestence, če bo načrtovani lestenec prevelik glede na „fasado“ kulis. V kolikor kulise ne bodo postavljene, je načrtovani lestenec lahko izdelan po načrtu. Oblikovno se osrednji prostor poslovilne kapele navezuje na najsvetejši del bližnje cerkve, na triosminski zaključek prezbitorija (oltarni prostor za prezbitere – oskrbnike bogoslužja, mašnike) in povzema zunanjo mero stranice (polovičnega prezbitorijskega) osemkotnika dolžine 2,4 m. Število 8 ima zaradi osmega dne, prvega dne v tednu (po nekdanjih sedmih dneh tedna: 1. latinsko dies Solis, Sončev dan, germansko Sonntag, latinsko dies Dominica, dies Dominicus (ko je Jezus vstal od mrtvih, zato je za kristjane to Gospodov dan, dan počitka, ko se ne dela), nedelja, 1. dan v tednu, zvoneč v tonu d (dorski ali 1. tonovski način); 2. latinsko dies Lunae, Lunin dan, germansko Montag, ponedeljek (dan po nedelji), zvoneč v tonu a (hipodorski ali 2. tonovski način); 3. latinsko dies Martis, Marsov dan (bog vojne), germansko Dienstag, torek, zvoneč v tonu e (frigijski ali 3. tonovski način); 4. latinsko dies Mercuri, Merkurjev dan (bog trgovcev, glasnik bogov), germansko Mittwoch, sredo (na sredi tedna), zvoneč v tonu h (hipofrigijski ali 4. tonovski način); 5. latinsko dies Iovis (2. sklon od Jupitrus), Jupitrov dan (največji rimski bog, bog nad vsemi bogovi), tudi Julijev dan, germansko Donnerstag, Donarjev dan (največji germanski bog), četrtek (4. delavnik), zvoneč v tonu f (lidijski ali 5. tonovski način); 6. latinsko dies Veneris (Venera – boginja ljubezni), Venerin dan, germansko Freitag, petek (5. delavnik), zvoneč v tonu c (hipolidijski ali 6. tonovski način); 7. latinsko dies Saturni, Saturnov dan (bog setve), germansko Samstag ali Sonnabend, sobota, 7. ali zadnji dan v tednu (za Jude Sabbath, Gospodov dan, dan počitka), zvoneč v tonu g (miksolidijski ali 7. tonovski način); in zopet 1. Sončev oz. večni novi 8. (vstajenski) dan v tednu, zvoneč v tonu d (hipomiksolidijski ali 8. tonovski način)) bogato simbolno nadgradnjo samih kulis Božjega groba s simboliko vstajenja na osmi dan (zmaga nad smrtjo, večnost življenja brez smrti, katera pooseblja vse zlo), zato kulise in mesto ležišča za mrliča obdaja osemkotnik, osem sten, ki se dvigajo v konico ostrešja. Tla so na sredini poslovilne kapele pod mestom, namenjenim za ležanje mrliča, oblikovana v osemkotni zvezdi (zvezda je geometrijsko tvorjena iz dveh zasukanih kvadratov in še dodatno členjena v logiki oktogona s kamni bele, modre in rdeče barve, ki so slovenske kranjske barve, danes barve Občine Tržič in Republike Slovenije) – sredi te zvezde pa je v 45° zasuku projiciran tudi tloris slemenske kape s 4 križi na 4 strani neba v črnem kamnu, tako da oba tlorisa nevidno združena znotraj možganske zavesti človeka zopet tvorita 8-krako zvezdo -, drugje okoli zvezde pa s pasnicami vzdolž stranic (kamen bele in rumene barve, ki so barve države Vatikan in prve znane staroslovenske države Karantanije).

Oblikovnemu principu osrednje poslovilne kapele sledijo tudi ostali prostori, a z manj izrazitim oblikovanjem tal in stropa, razen tal narteksa z rožo sreče oz. „truta moro“ oz. „tamberjem“ (ostanki ljudskega praznoverja), tudi simbolom Sonca, svetlobe, resnice, enotnosti, harmonije (v tradiciji Etruščanov, Noričanov, Karnijcev, Karantancev in Slovencev), simbola Boga luči in stvarstva, Stvarnika, nekdanj narisane na otroških zibelkah zoper moro otrok in na vojaških ščitih, pa na hišah, npr. v prezračevalnih linah na zatrepu bližnje Mežnarjeve hiše, na hišnih portalih, vratih, posteljah in skrinjah za srečo, kot zaščita pred vsakršnim zlom (za varstvo pred strelo in nesrečami). Ta simbol v obliki šestkotne zvezde, ki se jo lahko izriše le s šestilom (krog je popoln lik in simbol popolnosti, ki je le v Bogu), je tudi princip Davidove (židovske) zvezde z dvema zrcalnima in prekritima enakostraničnima trikotnikoma oz. žensko-moškega principa ter simbol orla, ki simbolizira najbolj duhovni opis

Jezusovega življenja, Janezov evangelij („dobro sporočilo o zmagi po bitki“), orel pa je tudi grb Kranjske dežele - s 13 poudarjenimi točkami heksagonalne zvezde v sredi (heksagonalno jedro v velikosti okoliških tlakovcev) na tleh (kamen belo-sivih barvnih odtenkov). Če na to šestkotno zvezdo oz. tri prekrizane črte gledamo kot na prekriti črki I in X, je to hkrati tudi grški monogram za Jezusa Kristusa (črki I in X sta začetnici v grščini zapisanega imena Iesous Hristos, pri čemer je seveda H v grščini pisan kot X, torej ΧΡΙΣΤΟΣ, po naše Maziljeni, hebrejsko v latinici zapisano Messiah), kar simbolizira prehod iz smrti poganstva in vraževerstva oz. praznoverja ter drugih strahov in omejenosti demonstva v večnost življenja osmega dne prav po Božjem Sinu, edinem Odrešeniku (hebrejsko Ješua pomeni Bog oz. JHVH, hebrejsko sorodno zapisu indijsko arabskih števil za letnico zadnje večje baročne predelave lomske cerkve leta 17117', kar je zapisano na njeni zahodni fasadi južne ladje, torej „Jaz sem, ki sem“ oz. Jahve rešuje – Ješua, Jehova, Jezus). Posamezni listič rože sreče oz. „truta more“ oz. „tamberja“ simbolizira tudi stilizirano obliko ribe, grško (v latinici zapisano) ΙΗΘΗΣ, kar je akrostih ali posvetilo oz. začetnice grških besed (v latinici zapisano) Iesus Hristos Theu Ios Soter, ki se v prevodu (dobesedno po grškem redosledu) glasi takole: Jezus Kristus, Boga Sin Odrešenik (ali Rešitelj). Tri ribe v obliki črke Y tudi simbolizirajo Sveto Trojico, tri osebe z istim bistvom: en Bog (skupno eno oko sicer treh rib). V poganstvu riba pomeni tudi ikono plodnosti, v drugih kulturah pa simbolizira vstajenje in življenjsko silo. Nad rožo sreče oz. „truta moro“ oz. „tamberjem“ v narteksu, nad glavnim vhodom v poslovilno kapelo je v okviru ostrejša narteksa predvideno tudi mesto za obešenje (brez možnosti nihanja) odsluženega jeklenega zvona (uglašen v tonu fis, težek 340 kg, izdelan v KID Jesenice leta 1920) iz bližnjega zvonika župnijske cerkve sv. Katarine, kjer ga je nadomestil novi bronasti zvon.

Prehod v večnost življenja in zmaga nad smrtjo se je zgodila v osebi Jezusa Kristusa na lesu križa (drevesu življenja, simbolu odrešenja za večno življenje), zato je konica strehe nadgrajena z dvema paroma škarij (povezniki), ki tvorita križ in obdajata steber pod konico strehe oz. v točki stika slemen, zunaj poudarjeni s štirikratnim križem na vse 4 strani neba oz. Zemlje. Prav tako so zunanji zaključki špirovcev pod kapjo oblikovani v obliki križev, podobno vrhovi (kapiteli) štirih lesenih (tlorisno osemkotnih) stebrov na kamnitih bazah narteksa in enako zaključek stebra v (slopnem) znamenju (lucemarium – pokopališki svetilnik). Motivika križev je prisotna tudi na glavnih oz. vhodnih vratih, na katerih so jeklene vezi (osi z maticami) na obeh straneh vrat zaključene s kovanimi križi.

Streha se iz osemkotnega tlorisca v njemu prilagojenem šotorastem osemkotnem principu simetričnega oblikovanja strešin pne še na pokriti zunanji prostor oz. narteks s 4 stebri (simbolika 4 evangelistov – najbolj pristnih zapisov o Jezusovem odrešenjskem delu, ko je preko trpljenja in smrti z vstajenjem vse nas očistil krivde greha ter nam odprl pot v večno življenje v slavi z Bogom – če si to izvolimo) na J strani, pod katerim je iz J strani glavni vhod v poslovilno kapelo, ter nad stranska servisna prostora na Z, kjer sta kuhinja in sanitarije. Tako ima celoten tloris poslovilne kapele in streha tlorisno gledano s tremi triosminskimi zaključki (simbol Svete Trojice) obliko srca (kot simbol Božjega in človekovega bistva, ljubezni, saj je Bog Ljubezen, iz katere in po kateri je vse, kar je in biva, ustvarjeno, tako je ljubezen najbolj pozitivna in brezčasna vrednota človeštva), usmerjenega 35° proti SZ (od osi S-J).

Srce v obliki tlorisca strehe poslovilne kapele se pomnoži oz. zrcali v štiriperesne deteljic (ali tudi lipove liste) kljuk glavnih vhodnih vrat v poslovilno kapelo, med katerimi se v praznini medprostorja kljuk kaže stilizirani križ. Namreč res da je deteljica simbol sreče in lipa simbol slovenstva v najširšem smislu besede (od poitalijančene Benečije do Slovaške in od ponemčene Bavarske do pohrvačene Slavonije), a „glavni okrasni motiv naše ljudske umetnosti je srčna oblika, ki nastopa v vseh mogočih variantah. Ta oblika ima pri nas svoj izvor v simboliki katoliške Cerkve; to je razvidno iz pridevanih atributov, ki se nanašajo na Srce Jezusovo in Marijino. Kot simbol erotike naša prvotna kmečka ljudska umetnost ne pozna srčne oblike; kot tako jo najdemo šele v novejšem času, posebno na pisanicah in na tržnem blagu“ (O. Grebenc, *Moderno slovensko pohištvo po narodnih motivih*, Ljubljana 1938, 2. list) ali na vratih „stranišča na štrbunk“, zato je kot svetlobna lina srce načrtovano tudi v vratih sanitarij poslovilne kapele.

1.4.2.2 Zvonica

Zvonica je postavljena na JZ vogal novega dela pokopališča, da se ostali prostor čim bolj izkoristi za grobove in se poveže „zeleno os“ odprtini v zidu novega dela pokopališča, na V in Z, ki povezujeta dve zeleni površini (dve vzpetini). Sicer pa je zvonica pritlična, vdelana v vogal (še ne dograjenega) pokopališkega zidu, stoječa na štirih stebrih (simbolika 4 evangelistov), na vrhu povezanih z vencem in pokrita s štirikapno streho. Namenjena je za obešenje (brez možnosti nihanja) odsluženega jeklenega zvona (uglašen v tonu h, težek 674 kg, izdelan v KID Jesenice leta 1919) iz bližnjega zvonika župnijske cerkve sv. Katarine, kjer ga je nadomestil novi bronasti zvon; zvon je arhitekturno obdan s polkrogi (oz. oboki ali loki) in krogom (krona) nad njim(i) znotraj stebrov pod ostrešjem zvonice. V izhodišču je ta zasnovana kot svetla, prehodna, odprta prostorna kompozicija v slogu klasicističnih portalov, ki tvorijo nekakšen slavalok v nebo odprte Modrosti, po kateri je možen prehod v večnost Ljubezni brez konca, po čemer oz. le po kateri hrepeni človekov duh.

1.4.2.3 Zid, zunanja ureditev

Zid in ostala zunanja ureditev (simbolna arhitektura in urbana oprema) sledi obstoječemu stanju in ga skuša kvalitetno nadgraditi v smislu funkcionalnosti, simboličnosti in drugih duhovnih zaznavnih kvalitet: dograditev obstoječih stopnic, ki premoščajo višinsko razliko med nivojem starega in novega pokopališča; tlak pred poslovilno kapelo in zvonico je zaradi 6-kotne simbolike „more“ (struktura žensko-moškega principa Davidove zvezde) in Kristusovega monograma v tlaku narteksa poslovilne kapele načrtovan oblikovalsko sorodno z betonskimi tlakovci prav tako 6-kotne oblike (satnice, simbol marljivosti čebel in delavnosti lomljanov); (slopno) znamenje (lucemarium - pokopališki svetilnik) je postavljen v osi V pilona (V ob dostopni cesti) in Z kamnitega zidu starega dela pokopališča ter ob namišljeni podaljšani ravnini S fasade cerkve (kot gradbena linija), da skupaj z živo mejo in pilonom tvori slovesni vstop k poslovilni kapeli, obenem pa zaobjame tudi vhodno pot v cerkev in prostor pred njeno glavno fasado (v linah znamenja so v središčih križev pritrjena nočna odsevala); vodnjak (vodno telo) stoji v osi pročelja glavnega pokopališkega križa in ima 15 vodnih curkov, ki so tlorisno nizani po 3 v enem kraku v obliki 5-krake zvezde, kar je najprej simbolika že omenjenih ostankov ljudskega praznoverja, „takozvane „morne tace“, to so peterokotne, z eno potezo zarisane zvezde v zaščito zoper moro“ (O. Grebenc, *Moderno slovensko pohištvo po narodnih motivih*, Ljubljana 1938, 2. list), potem pa tudi za današnje krščansko okolje ključna simbolika Božje roke (5 prstov) in da se Sveta Trojica odseva v vseh delih človekovega telesa, ki ga simbolizira pet okončin, izhajajočih iz trupa (glava, roki in nogi) ter da se dopolni pri poslovilni kapeli opisana simbolika, torej niz 5-, 6-, in 8-krakih zvezd: pentagram vodnih curkov vodnjaka (simbol vsakega človeka oz. raznolikih ljudi, ki vsi hrepenijo po večnosti, navpičnica curkov proti nebu, a se vsi srečamo v obratni smeri, pod zemljo, v odtoku vode, ki je simbol smrti, v večnost pa vseeno upamo zaradi Odrašenika Jezusa Kristusa, ki je edini premagal ta odtok življenja, smrt ter zagotovil človeku izpolnitev navpičnega hrepenenja vodnih curkov po večnem življenju v Ljubezni), „T“, „Y“, „V“ osi in heksagram tlakovanja zunaj (Jezus Kristus je po smrti na križu „T“ vstal, „Y“ simbolizira človeka dvignjenih rok, „V“, pa besedo vstajenje oz. latinsko besedo victoria - zmaga) ter oktogram tlaka, sten in lestence znotraj (8. dan odrešenja, večno življenje), po višini pa naj bi vodni curki dosegli največ višino človeka (ali manj), kar je približno tudi višina kapi poslovilne kapele iz nivoja tal starega dela pokopališča ob vodnjaku (vodnjak je tu višje od nivoja pritličja poslovilne kapele), višina (slopnega) znamenja (lucemarium), pilona in vznožja korpusa na glavnem pokopališkem križu (iz ravnine nad človeškimi glavami oz. iz ravnine človeškega horizonta sega le Odrašenik Jezus Kristus – Modrost, ki presega človekovo modrost, jo zrcali v nebo, zato je to, kar je pri ljudeh modro, pri Bogu nespametno in žal dostikrat tudi obratno, ker se človeku zaradi ranjene, grešne narave Modrost pogosto upira). Osnova za postavitve vodnjaka je tudi v moško ženski simboliki med pokončnico križa in umirjenostjo kamnite krožne vodoravnice vodnjaka, zato vodnjak navzlic še drugim bližnjim navpičnicam ni oblikovan v navpični rasti, ampak se v smislu posode, ki lovi Sonce, z radijem razteza v širini obstoječih kamnitih stopnic, s čimer nadgrajuje tudi lom stopnic in lom obeh osi pred poslovilno kapelo (to je tudi simbolni odraz dveh prelomov ledeniških moren lomske doline). Simbolni namen postavitve vodnjaka je tudi v tem, da se križišču ali križu osi („T“) pred poslovilno kapelo odpre še pogled v tretjo dimenzijo oz. presežnost neba: preko obstoječih in načrtovanih arhitekturnih navpičnic (pilona, stebri narteksa poslovilne kapele, oboki med njimi, obok vhodnih vrat ter zvonice, glavni pokopališki križ, (slopno) znamenje (lucemarium)) ter „prsta“ v nebo združenih vodnih curkov se človekov pogled in druge njegove zaznave odprejo v obok neba, v nébes vodnih hlapov in kapljic, kjer ni bêsa, kjer je Ljubezen, kjer ni teme, ampak Luč, sevajoča na ljubljeno lomsko dolino oz. na vse stvarstvo in njega živelj. S to idejo se želi človeka osvoboditi togega, zgolj cilju tuzemske poti podvrženega gibanja vzdolž križa osi oz. ga osvoboditi duhovne zamejitve zgolj v pogledu „malo nad tlemi“ med zlatorumenim rojstvom in razumu ter srcu oz. duševnosti nedostopno neznano črmino smrti, da se bo vedno znova zavedal, da tej črnini spet sledi zlatorumena večnost pri Bogu – če si jo izvoli. V tem smislu tudi Živa meja (beli gaber) ter trava in drevje okoli pokopališča v vodi in Soncu neba iščejo svoje življenje v rasti proti nebu. Rombi na fasadi bližnje Mežnarjeve domačije in njene kapelice so navdih za rombo dekoracijo fasadnih površin zvonice, vodnjaka in (slopnega) znamenja (lucemarium). Živa meja zakriva prostor za zabojnike za smeti, skupaj s (slopnim) znamenjem (lucemarium) pa dodatno nakazujeta na vhodno fasado poslovilne kapele ter njeno vstopno os na točkah širitve dostopne poti (tlorisno gledano v smislu vstajenske simbolike črke „Y“ - Jezus Kristus z dvignjenimi rokami ali „V“ - vstajenje oz. victoria kot zmaga nad smrtjo oz. vivat, „Jezus Kristus živi“ ali veselje življenja, ki pozitivno, velikonočno nadgrajujeta osi črke „T“ – Jezus Kristus, pribit na križ z razprtima pribitima rokama).

Na novem delu pokopališča sicer pri gradbenih posegih v tleh ni pričakovati najdbe opuščenih historičnih nagrobnikov, ker zgodovinsko izpričano na novem delu pokopališča še nikoli ni bilo pokopališče, temveč travnik, pašnik ali tudi polje in morda nekdanj gozd, če pa bi se vseeno pokazala potreba po urejeni umestitvi kakršnihkoli opuščenih (historičnih) nagrobnikov iz območja pokopališča, cerkve in župnišča, se le te lahko namesti (pritrđi) na S strani novega pokopališkega zidu med zvonico in živo mejo izvedenem lapidariju in v ta namen dele zidu

pod AB streho oz. vencem lahko omeče z betonsko malto ali celo vanj vzida nosilne AB stene v gabaritih zidu in v mejah potreb spomenikov, a tako da AB deli ne bodo vidni na J strani novega pokopališkega zidu.

1.4.3 Konstrukcija, izolacija in površinska obdelava ter kanalizacija, prezračevanje in energetika

1.4.3.1 Poslovilna kapela

Temelji so pasovni, pod stebri pa točkovni, med seboj povezani z vkopanim poveznikom, vsi armiranobetonski (AB) in povsod zgrajeni do globine zamrzovanja 0,8 m (oz. še globlje, če na tej globini še ni homogenih kompaktnih tal; mere glej v Načrtu arhitekture in Statičnem računu Načrta gradbenih konstrukcij), na podložnem betonu in gramoznem nasutju pod njim (tampon), na vrhnji površini pa prekriti z vodotesno (hidro) izolacijo (HI bitumenski trak in premaz) ter s strani toplotno izolirani z ekstrudiranim polistirenom (*Fibran* XPS).

Stene so klasično zidane (preko bitumenske HI na pasovnih temeljih) iz lepljenih (zaradi preprečitve toplotnih mostov) termoizolacijskih opečnih modularnih blokov (modularna širina 40 cm), vogali, stebri in vodoravne vezi (venci) ter preklade so AB (na zunanjih straneh v prid preprečitve toplotnih mostov dodatno izolirane s *Fibran* XPS; za mere glej Načrt arhitekture, armatura pa je opisana v Načrtu gradbenih konstrukcij), razen baz stebrov (v tlorisu osemkotni) narteksa (nadstrešnica z zvonom), ki so kamnite, njih trupi (v tlorisu osemkotni) in kapiteli (izrezljani križi na osem strani) pa leseni (macesen). Obodne stene zaradi zadostne toplotno samoizolacijske modularne debeline termo opeke 40 cm na zunanji strani niso dodatno toplotno izolirane, ampak le ometane s teranovo fasado (podaljšana apnena malta) s prav tako belo apneno poslikavo po desetletjih v času vzdrževalnih ukrepov ter sivo na nivoju talnega zidca (»cokel«) že v času gradnje. Notranje površine (zidanih) sten so ometane (podaljšana apnena malta) in poslikane belo (v poslovilni kapeli so predvidene tudi fresko poslikave podob nadangelov ali svetnikov na stenah nasproti oknom, zrcalno v obliki okenskih odprtih, na vratcih odprtine med poslovilno kapelo in kuhinjo po oljna poslikava enake motivike, če bo tako primerno glede na morebitno postavitve kulis Božjega groba), le v kuhinji in sanitarijah so okrog kuhinjskih in sanitarnih elementov stene obložene s keramičnimi ploščicami bele barve čim večjih dimenzij.

Ostrešje je leseno (smreka vsaj II. kvalitete) s klasičnimi lesenimi zvezami leg, stebrov, ročic in špirovcev (nad kupolo povezanih s sklepnikom; mere glej v Načrtu arhitekture). Zavetrovanje je načrtovano s škarjami oz. kleščami pod slemenoma in konico oz. kupolo strehe (dodatno povezano oz. ojačano s plohi na vrhu špirovcev kupole) ter krožno po obodu špirovcev strehe na vsake 0,5 m pritrjenimi jeklenimi trakovi, sidranimi v špirovce, ter s sidranjem špirovcev kupole v lege in s sidranjem vseh leg pozidnic v AB venec zidu ter sidranjem ostalih leg v stebre (glej Načrt arhitekture in Načrt gradbenih konstrukcij). Naklon strehe je 43°, ker je po mnenju nekaterih raziskovalcev tukajšnje arhitekturne tipike to tipični karavanški naklon, a po mnenju statika je do tega verjetno prišlo zaradi posedanja ostrešja s prvotnim naklonom 45°, zato se lahko gradi tudi z naklonom 45°, tipičnim za geografsko lego poslovilne kapele, da sončni žarki proti poldnevu večino leta padajo na južne strešne površine pravokotno. Ta hladna streha je toplotno izolirana v debelini 20 cm (mineralna kamena volna *Knaufinsulation* ali lesna vlakna *Agepan* ali *Gutex*) med polji špirovcev, nad njimi deske (okoli konice kupole plohi), nato izolacija, paropropustna vodotesna folija, zračni sloj med distančniki v oseh špirovcev in prečni remelni za kritino iz skodel (macesen, trojno kritje); pod toplotno izolacijo v notranjosti pa je pritrjen lesen opaž v zvezdasti oz. poševni pritrditvi (položben globlje oz. višje v streho od nivoja špirovcev, tako da so špirovci od spodaj v poslovilni kapeli vidni v smislu »rebr« ostrešja). V kolikor izvajalec zaradi konic v vrhu ostrešja ne bi zmožl izvesti zvezdastega poševnega opaža ali bi bilo to za investitorja predrago, se lahko opaž v zvezdasti oz. poševni pritrditvi pritrdi (namesto desk) preko špirovcev od zgoraj (še vedno bo viden od spodaj iz poslovilne kapele) in potem nanj pritrdi v osi špirovcev letve (distančnike), med njimi toplotna izolacija (lesna vlakna *Agepan* ali *Gutex*), lahko pohodna (lesna vlakna *Gutex*), nanje pa paropropustno vodotesno folijo in z odmikom za zračni sloj remelne (za skodle), pri čemer potem pohodne deske nad špirovci niso potrebne.

Streha je nad kupolo zaključena s pasarskim izdelkom, z - pod vrhno konico (piramido) - v kocko „izrezljanimi“ oziroma izoblikovanimi štirimi križi na štiri strani neba, pritrjeni na kovinskem drogu.

Stavbno pohištvo (okna, vrata) je leseno (macesen), okna z dvoslojno (termopan) zasteklitvijo in od zidu ločena s TI (*Fibran* XPS debeline vsaj 1 cm) po obodu okenskih okvirjev. Polkrožni zaključki oken se ne odpirajo, ampak so fiksni, razen trodelnega okna nad glavnimi vhodnimi vrati poslovilne kapele. Glavna vhodna dvokrilna vrata so ojačana s kovinskim vezmi (osi M 14 z maticami), na obeh straneh zaključeni s kovanimi križi. Rozeta (okroglo okno) v poslovilni kapeli pa je z notranje strani dekorirana s kovanim križem, oblikovanim po navideznem križu medprostora štirih src (lipovih listov ali štiriperesne deteljice) ročajev glavnih vhodnih vrat poslovilne kapele, le da enkrat večjih dimenzij (prilagojeno rozeti).

Tla so vsa pohodna, v poslovilni kapeli in pred njo pod narteksom oz. nadstreškom kamnita (barvnih vzorcev, izrezano in položeno po Načrtu arhitekture), drugje (kuhinja in sanitarije) keramika (ploščice sive barve čim večjih

dimenzij), oboje položeno na estrih, pod njim pa je toplotna (6 cm TI *Fibran* XPS gladek, trdnosti vsaj 400 kPa) in vodotesna (hidro) izolacija (HI bitumenski trak in premaz) na podložnem betonu.

Odtokni žlebovi in odtoki meteorne kanalizacije na fasadi so iz rjavo barvane pločevine.

Zračenje je predvideno z odpiranjem oken in vrat, vsak prostor ima tudi svoj zračnik, v WC-ju je tudi prisilno prezračevanje, vezano na vklop svetilke, v kuhinji pa izpuh preko nape in zračnik za dovod zunanjega zraka.

Ogrevanje je električno (električni radiatorji), dodatno hlajenje poleti pa ni predvideno. Razsvetljava znotraj in zunaj objekta je električna, zunaj neposredna z usmeritvijo navzdol (zagotovitev teme nočnega neba), znotraj posredna z usmeritvijo v stropne površine. Oboje je obdelano v načrtih elektro inštalacij in električne opreme, ki so del tega projekta.

Poslovilna kapela je (kot javni objekt) načrtovana brez grajenih in komunikacijskih ovir dostopa, vstopa in uporabe objektov za invalide, torej invalidom prijazna.

1.4.3.2 Zid in zvonica

Zid je grajen enako konstrukciji in gabaritom obstoječega pokopališkega zidu: betonski temelji, 40 cm debel kamniti zid in AB kapa na višini 1,42 m oz. na višini obstoječega pokopališkega zidu.

Temelji zvonice so točkovni, med seboj povezani z ožjimi pasovnimi temelji, postavljeni pod stebre, vsi AB, v globino pod mejo zamrzovanja 0,8 m, pod njimi pa še podložni beton in utrjeno gramozno nasutje (mere glej v Načrtu arhitekture in Statičnem računu Načrta gradbenih konstrukcij). Vsi temelji so na vrhnji površini prekriti z vodotesno (hidro) izolacijo (HI bitumenski trak in premaz).

Stebri zvonice so grajeni iz atmosfersko odpornega armiranega betona, zaščenega z zaščitnim premaz za beton oziroma po navodilih proizvajalca, lahko pa tudi obloženega s kamenjem. Dražja varianta je »masivna« gradnja s temnosivim kamnom, npr. marmor Hotaveljčan ali Repen, ali granit, kar je pač najbolj odporno na atmosferilije (odločitev za kamen je prepuščena politični odločitvi glede na sredstva v proračunu Občine Tržič, sicer pa je tudi ta varianta računsko obdelana v Načrtu gradbenih konstrukcij), pri čemer se površine kamna premaže z zaščitnim silikatnim premazom za kamen. Na stebrih zvonice je (podobno kot na stebru znamenja in na obodu vodnjaka) načrtovana poglobitev površine dekorativnih rombni likov do 5 mm.

Ostrešje hladne strehe zvonice naklona 43° je leseno (smreka vsaj II. kvalitete) s klasičnimi lesenimi zvezami leg, ročic in špirovcev (mere glej v Načrtu arhitekture), pokrito s škodlami (macesen, trojno kritje) in zaključeno s kovinskim križem. Zavetrovanje je načrtovano s škarjami oz. kleščami pod konico strehe in krožno po obodu špirovcev strehe na vsake 0,5 m pritrjenimi jeklenimi trakovi, sidranimi v špirovce, ter s sidranjem leg v AB venec oz. v stebre.

Tla zvonice so betonski tlakovci 6-kotne oblike v sklopu in na nivoju tlaka zunanje ureditve.

Odtokni žlebovi zvonice so iz rjavo barvane pločevine.

Ogrevanje in hlajenje zvonice ni predvideno (ni smiselno), ker je to objekt odprtega tipa, brez fizično v celoti zamejenega notranjega prostora.

1.4.3.3 Križ

Obstoječemu glavnemu pokopališkemu križu se odstrani vkopani del lesa (delno je že preperel) in nadomesti z AB temeljem ter vanj sidranim kovinskim čevljem, v katerega se vsadi in pritrdi delno skrajšani pokončni tram obstoječega križa, tako da bo križ ostal na istem mestu in na enaki višini od tal, kot je sedaj obstoječa lega in višina.

1.4.4 Zunanja ureditev

Kamniti (notranja konstrukcija je lahko AB – odločitev za kamen je prepuščena politični odločitvi glede na sredstva v proračunu Občine Tržič) vodnjak (vodno telo) stoji v osi pročelja glavnega pokopališkega križa in se z radijem 1,2 m razteza v širini obstoječih kamnitih stopnic na mestu njihovega loma iz osi V-Z poševno proti osi S-J; v višino meri 0,88 m nad tlemi nulte višinske kote in je položen na AB temelje. S od vodnjaka je v tleh vkopana z njim povezana AB strojnica, ki tlorisno meri 2 m x 2 m in je visoka 2,5 m (svetle višine 2 m) ter služi za uravnavanje 15 vodnih curkov vodnjaka, ki so tlorisno nizani zaporedno po 3 v enem kraku v obliki 5-krake zvezde. V kolikor investitor zaradi političnih odločitev glede na sredstva v proračunu Občine Tržič ne bi želel izvesti vodnjak z vodnimi curki, je vodnjak lahko zgrajen le po principu vaškega korita s pretočno vodo, pritekajočo iz 4 pip (obrnjenim proti smerem neba) na cevi na sredi dna vodnjaka in iztekajočo v odtok okoli cevi teh pip, v tem primeru seveda brez vkopane strojnice.

Tipiki nekdanjih slopnih znamenj sorodno sodobno znamenje (lucemarium) stoji na AB temelju 0,6 m x 0,6 m x 0,9 m in v višino sega 2,19 m. Osnova znamenja je pokončen kamnit steber 0,2 m x 0,2 m, dekoriran z 5 mm vdolbenimi rombi in zaključen enako s križi kot leseni stebri peristila poslovilne kapele. Nad temeljem je vpel v kockasti kamniti okvir 0,5 m x 0,5 m x 0,5 m, zaključen pa s kamnito kapelico tlorisno enakih dimenzij, ki se (iz

kocke) na vseh 4 straneh dviguje v presek dveh dvokapnih simetričnih streh naklona 43° v obliki zvezde križa, pokrite s skodlami in nadgrajene s križem nad slemenoma.

Obstoječe stopnice ob glavnem pokopališkem križu, ki premoščajo višinsko razliko med nivojem starega in novega pokopališča, se nadaljujejo (obstoječe kamnite lomljene plošče) pod nekdanjim stavbiščem mrtvašnice proti obstoječi tlakovani poti h glavnemu vhodu v cerkev.

Tlak na ravnini od zaključka asfalta oz. vstopne ograje dostopne ceste do pred poslovilne kapele in zvonice je (sorodno s tlakovanjem parkirišča J od starega dela pokopališča) načrtovan z betonskimi tlakovci 6-kotne oblike (satnice).

Obstoječi tlak (prane betonske plošče) v zamejenem prostoru za zabojnike komunalnih odpadkov se dopolni oz. nadaljuje do žive meje (gaber) in zaključi z robnikom.

Obstoječa javna razsvetljava (luč na JZ strani) novega dela pokopališča se odstrani in na SV in JZ strani ob poslovilni kapeli namesti dva samostoječa kovana kandelabra - luči javne razsvetljave, ki ne oddajata svetlobe nad vodoravnico, z vgrajenim sistemom za vklop/izklop. Ostala obstoječa javna razsvetljava cerkveno pokopališkega prostora ostane na svojem prvotnem mestu.

Izmed zelenja je na novo predvidena le rezana oz. oblikovana živa meja (beli gaber) ob prostoru za smeti (zaradi zastiranja vsebine in samih zabojnikov).

Ostali deli novega dela pokopališča so lahko urejeni po meri in vzorih starega dela pokopališča: npr. 128 novih pravokotnih grobov dimenzij 1,4 m x 2,5 m in vmes z belim peskom posute poti. Dokler še vsi grobovi novega dela pokopališča niso odkupljeni oz. zasedeni in označeni ter grobovno urejeni, naj ostaja trava. Novi del pokopališča naj se z novimi grobovi ureja najprej na vsej obodni površini ob pokopališkem zidu na S in Z, šele nato v pasovih S-J simetrično iz V in Z strani proti sredini, tako da bo sredina novega dela pokopališča S od poslovilne kapele čim dlje ostala le zelenica, lahko parkovno urejena.

1.4.5 Infrastruktura

Komunalni priključki so obstoječi javni vodovod pitne vode (Vodovodna zadruga Lom pod Storžičem in Občina Tržič, nov vodomerni jašek znotraj pokopališča ob Z zidu, sanitarna voda v poslovilni kapeli, vodnjak s svojo vodno zanko - glede na javni vodovod neodvisnim kroženjem vode), elektrika (Elektro Gorenjska, nova prostostoječa priključna merilna omara (PS-PMO) na notranji strani ob V zidu pokopališča, prestavitev vkopanega NN kabelskega voda na obod pokopališča zunaj njegovega zidu, razsvetljava in moč v poslovilni kapeli, strojnici vodnjaka in zunanji ureditvi – 2 prostostoječi luči in ena ob vhodu v poslovilno kapelo), fekalna kanalizacija (rastlinska biološka mala komunalna čistilna naprava - BMKČN *Limnowet* kuhinje in sanitarij poslovilne kapele, izbrana zmogljivost čiščenja: 3 PE), meteorna kanalizacija (J ponikovalnica na J strani poslovilne kapele pod proti J padajočim terenom, ker so na v priporočeni S strani, kjer teren pada proti S, predvidene površine za grobove in V ponikovalnica rastlinske BMKČN na mestu, kjer ni grobov) in obstoječa 3 m široka dostopna cesta k pokopališču s priključkom na javno kategorizirano občinsko cesto, ob kateri je 5 obstoječih parkirnih mest in še eno za invalida. Vsi talni jaški vkopane infrastrukture (vključno z GJI) morajo imeti povozne (betonske ali litoželezne) pokrove.

1.4.6 Bistvene zahteve objekta

1.4.6.1 Mehanska odpornost in stabilnost

Negativnega in izrazitejšega vpliva na mehansko odpornost in stabilnost obstoječih in načrtovanih objektov ne bo, razen v času gradnje, zato mora izvajalec del načrtovana dela (zlasti izkop za temelje, utrjevanje tampona in betoniranje temeljev ter AB skeleta objektov) izvajati tako, da ne bo prišlo do porušitve obstoječih objektov. Namreč nameravana gradnja je s točkovnimi in pasovnimi temelji, statično ločenimi od temeljev obstoječih in sosednjih objektov ter enako ločenim AB skeletom s polnili zasnovana tako, da vplivi, ki jim bodo objekti izpostavljeni, ne bodo povzročili porušitve celotnih ali delov objektov in tudi ne deformacij, večjih od dopustnih ravni, prav tako ne škode na drugih delih objektov, ali na napeljavi in vgrajeni opremi zaradi večjih deformacij nosilne konstrukcije, ali škode, nastale zaradi nekega dogodka, katere obseg je nesorazmerno velik glede na osnovni vzrok (glej Načrt gradbenih konstrukcij in elaborat Geološko-geotehnično poročilo). Posebni ukrepi niso predvideni.

1.4.6.2 Varnost pred požarom

Predvideni posegi v času načrtovane gradnje objektov ne bodo imeli nobenih vplivov na varnost okolice pred požarom, prav tako niso predvideni vplivi na nosilno sposobnost konstrukcije objektov v okolici, na znižano omejenost širjenja požara na objekte v okolici, na omejevanje možnosti, da osebe v sosednjih objektih zapustijo objekt in na varnost reševalnih ekip - če bo gradnja potekala po načrtih projekta in dobri praksi gradbenega

izvajanja, saj so objekti v osnovi načrtovani kot požarno odporni, brez virov požara (glej elaborat Zasnove požarne varnosti). Gasilski dom PGD Lom pod Storžičem je od načrtovanih novih objektov (po glavni cesti) oddaljen 500 m, nadzemni hidrant je na V strani cerkve zunaj obzidja, v zračnem radiju 45 m oz. po talni razdalji (ob cerkvi preko pokopališča položenih cevi) 50 m. Cerkev sv. Katarine je od poslovilne kapele oddaljena 13,1 m. Omogočeno je ukrepanje gasilcev in reševalcev ter zagotovljena zadostna količina vode. Zagotovljeno je zadostno število ustrezno izvedenih evakuacijskih poti in izhodov. Načrtovana je namestitev opreme za gašenje požara. Posebni ukrepi niso predvideni.

1.4.6.3 Higienska in zdravstvena zaščita in zaščita okolice

Načrtovana gradnja objektov je zasnovana tako, da ne ogroža zdravje ljudi in da se na najmanjšo možno mero zmanjša oddajanje strupenih plinov, ki jih oddajajo gradbeni material ali deli objekta, prisotnost nevarnih delcev ali plinov v zraku, emisije nevarnega sevanja in zmanjša onesnaženje ali zastrupljanje vode (urejeni ločeni meteorna in fekalna kanalizacija) ali zemlje ter preprečuje napačno odvajanje odpadnih voda, trdnih ali tekočih odpadkov, in prisotnost vlage v delih objekta ali na površinah znotraj objekta. Namreč zaradi izvajanja gradbenih del na obravnavanem območju gradnje se pričakuje povečana onesnaženost zraka predvsem s prašnimi delci zaradi gradbenih del, emisije iz prometa zaradi obratovanja gradbenih strojev in prometa s tovornimi vozili. Emisije snovi v zrak, ki bodo nastale pri izvajanju gradbenih del, se bodo lahko z vetrom disperzno širile v prostor, pri čemer se bodo predvsem prašni delci v pretežni meri odlagali v neposredno bližino gradbišča, zato je potrebno prašenje gradbenih materialov zmanjšati na čim manjšo možno mero z vlaženjem. Prašni delci, ki bodo kljub temu nastajali in se bodo usedali na rastline, bodo začasno (dokler jih ne bo izpral dež) negativno vplivali na primarno bioprodukcijo. V času gradnje objekta mora izvajalec gradbenih del v primeru nastajanja emisij prahu, ki bi segale izven gradbišča, poskrbeti za vlaženje sipkih gradbenih materialov. Odpadni material, ki bo nastajal pri odstranitvi, gradnji in rekonstrukciji se ne sme odlagati na bregove vodotokov. Zbiranje in odvažanje komunalnih odpadkov je na območju urejeno, ustrezno dimenzionirani in pokriti prostori za zbiranje komunalnih odpadkov so predvideni ob dovozni cesti. Prašenje zaradi gradnje je potrebno omiliti z vlaženjem gradbenih materialov, vsa gradbena mehanizacija mora biti ustrezno vzdrževana, da bo preprečeno puščanje goriv, motornega olja in maziv. Nastanek posebnih, nevarnih odpadkov ni predviden. Kot ukrep za preprečitev napačnega odstranjevanja odpadkov je predvideno kontrolirano zbiranje gradbenih odpadkov na gradbišču in odvažanje na deponijo. Odpadne vode, ki bodo nastajale pri gradnji, je potrebno ponovno uporabiti, v končnem pa prepustiti v ponikovalnico (preko lovilca olj). Emisije, ki bodo nastajale pri obratovanju gradbenih strojev in gradbene mehanizacije na gradbišču, bodo podobne emisijam, ki nastajajo pri prometu z motornimi vozili. Te emisije je treba znižati na najmanjšo možno mero s tem, da stroji, naprave in vozila obratujejo le takrat, ko je to potrebno. Sicer pa ni predvidenih kritičnih vplivov na uhajanje strupenih plinov, na emisije nevarnega sevanja, na onesnaženje in zastrupitev vode, na napačno odstranjevanje odpadnih voda, dima in odpadkov, na onesnaženje tal, na prisotnost vlage v sosednjih objektih v okolici ter na drugo onesnaženje sosednjih nepremičnin, kar bi lahko vplivalo na higiensko in zdravstveno zaščito sosednjih zemljišč in objektov, če bodo vsi zgoraj predvideni vplivi omiljeni z ustreznimi zgoraj opisanimi ukrepi in ukrepi dobre prakse gradnje ter investitorjevim in sosedskim sodelovanjem z izvajalcem (dogovor o zapiranju oken, vrat, zaščita bližnjih grobov in križa, nadzor nad odpadki, izlivi v meteorno kanalizacijo preko lovilca olj ipd.). Za v objektu zadržujoče ljudi je na voljo pitna voda in sanitarije. Prostori, v katerih se dlje časa zadržujejo ljudje, so osvetljeni z naravno svetlobo. Zagotovljeno je notranje ugodje in kakovost zraka. Po načrtih bo objekt ščiteno pred posledicami talne vode, atmosferskih padavin, vode iz napeljav objekta in neželeno vlago.

1.4.6.4 Varnost pri uporabi

Načrtovana gradnja objektov je zasnovana tako, da pri normalni rabi objekta ne more priti do zdrsa, padca, udarca, trčenja, opeklin, udara električnega toka, eksplozije in nezgode zaradi gibanja vozil. Vsi fasadni in stekleni gradbeni elementi morajo biti varno pritrjeni. Na strehi morajo biti pritrjeni snegolovi in preko celotnega objekta sistem strelovoda z razelektrenjem v zemlji. Ker gre za okolje kulturne dediščine in javnih objektov, se mora obravnavani poseg izvajati in biti izveden tako, da na nepremičninah v okolici obravnavane gradnje pri uporabi in obratovanju ne bo prihajalo do nesprejemljivega tveganja za nastanek nezd. To dosežemo z ustrezno izvedenimi instalacijami (zaščita, primerna globina vkopanih instalacij, ...) in ustrezno urejeno okolico objektov (nedrseče površine, ustrezna višina in lokacija zaščitnih ograj itd.). V času gradnje objektov je potrebno poskrbeti za zavarovanje gradbišča in naprav na gradbišču, nedokončanih delov objektov, instalacij itd. Upoštevati je potrebno predpise o zagotavljanju varnosti in zdravja pri delu na začasnih in premičnih gradbiščih zlasti z vzdrževanjem primernega reda in zadovoljivosti čistoče na gradbišču, z izbiranjem lokacije delovnih mest ob upoštevanju načinov ohranjanja dostopnosti do teh delovnih mest in določitve poti ali področij za prehod in gibanje ter opremo, z ravnanjem z različnimi materiali, s tehničnim vzdrževanjem, pregledi pred dajanjem v obratovanje in z rednimi pregledi instalacij in opreme, da bi popravili oziroma odpravili kakršnekoli napake, ki bi lahko vplivale na

varnost in zdravje delavcev, z razmejitvijo in načrtovanjem površin za skladiščenje različnih materialov, zlasti kadar gre za nevarne materiale ali snovi, s pogoji za odstranitev nevarnih materialov, ki so bili odstranjeni ali uporabljeni, s skladiščenjem in odlaganjem ali odstranjevanjem odpadkov in ruševin, s sprotnim prilagajanjem dejanskega časa poteka del na gradbišču, porabljenega za različne vrste del ali delovnih faz, s sodelovanjem med delodajalci in drugimi izvajalci del na gradbišču, z vzajemnim delovanjem z industrijskimi panogami na območju, znotraj katerega ali v bližini katerega je gradbišče. Po končanju gradbenih del je potrebno vse prizadete površine protierozijsko zaščititi in zatraviti. Le z zgoraj opisanimi posegi v času gradnje ne bo izrazito negativnih vplivov na varnost pri uporabi sosednjih nepremičnin. Posebni ukrepi niso predvideni.

1.4.6.5 Zaščita pred hrupom

Povprečna dnevna raven hrupa, ki ga bodo stroji in naprave povzročali na gradbišču, je odvisna od efektivnega časa obratovanja gradbenih strojev. V skladu s *Pravilnikom o hrupu strojev, ki se uporabljajo na prostem* (Uradni list RS, št. 106/02) in njegovimi dopolnitvami, lahko gradbeni stroji na viru povzročajo raven zvočne moči hrupa 80 ali 92 dBA, odvisno od naziva vira hrupa (mali bager, krožna žaga, tovorna vozila itd.). Pri navedbi zvočne moči je upoštevano, da se pri gradnji uporabljajo novo proizvedeni stroji po maju 2006, ki imajo zahteve za zvočno moč usklajene s *Pravilnikom o emisiji hrupa strojev, ki se uporabljajo na prostem* in njegovih dopolnitvah. Pri vplivu hrupa na sosednje objekte je potrebno upoštevati tudi slabljenje zvoka pri širjenju, kljub temu je potrebno v času gradnje zmanjšati raven hrupa na najmanjšo možno mero, tako da hrup pri najbližjih sosednjih objektih ne bo čezmeren; to dosežemo tudi ob upoštevanju naslednjih pogojev: gradbeni stroji ne smejo obratovati sočasno, tovorna vozila morajo biti v času nakladanja materiala ugasnjena, pri gradbenih delih se lahko uporablja gradbene stroje, katerih zvočna moč je usklajena s *Pravilnikom o emisiji hrupa strojev, ki se uporabljajo na prostem* in njegovih dopolnitvah, gradbena dela lahko potekajo od ponedeljka do sobote v dnevnem času med 6:00 in 18:00 uro, razen na dela proste državne praznike in na zapovedane cerkvene praznike ter s prekinitvami gradbenih del tudi v času obredov v cerkvi sv. Katarine ali ob njej (pogreb, procesija, ...). Vse to je v prid omejevanja ogrožanja zdravja in zagotavljanju sprejemljivih možnosti za spanje, počitek, delo in obrede uporabnikov sosednjih objektov. Sicer pa je v načrtovanih objektih zagotovljeno varstvo pred različnimi oblikami hrupa tako, da so objekti zasnovani konstrukcijsko (statično) samostojno, primerno oddaljeni od cerkve in župnišča ter od drugih še bolj oddaljenih objektov sosednjih domačij, sami objekti pa v času uporabe ne bodo viri lastnega hrupa (glej Elaborat zaščite pred hrupom), razen zaradi občasnih obredov ob ali v poslovilni kapeli (govori, molitve, glasba pevcev in glasbil, ropot mrljskih in komunalnih vozil), kar pa do sedaj (praksa pokopavanja umrlih in drugih komunalnih dejavnosti) ne presega mejnih ravni hrupa, zato zaradi ohranjanja obstoječe namembnosti cerkveno pokopališkega prostora v prihodnje ni načrtovano povečanje hrupa in tako objekt po zaključeni gradnji ne bo imel omembe vrednih vplivov na zaščito pred hrupom sosednjih objektov (obstoječa odslužena zvonova, ki se ju načrtuje obesiti pod ostrejši narteksa oz. nadstreška poslovilne kapele in zvonice ne bosta glasbeno aktivna v smislu novih glasbeno aktivnih zvonov v zvoniku bližnje župnijske cerkve).

1.4.6.6 Varčevanje z energijo in ohranjanje toplote

Načrtovani objekti ne bodo vplivali na povečano rabo energije v sosednjih objektih niti v času gradnje, niti po izgradnji v času uporabe. Varčevanje z energijo in ohranjanje toplote po izgradnji je zagotovljeno z električnimi grelci (radiatorji) v času zime (sobna temperatura le v času uporabe, sicer le temperatura proti zmrzovanju) in naravnim (v WC-ju tudi prisilnim, v kuhinji lahko z lokalnim rekuperatorjem) prezračevanjem skozi okna in vrata po potrebi in presoji uporabnikov. Po načrtih je zagotovljeno notranje toplotno ugodje, tudi s sistemom gretja in mehanskega prezračevanja. Zagotovljena je topla sanitarna voda in tako naravna kot energijsko učinkovita umetna osvetlitev (s svetili).

1.4.6.7 Univerzalna graditev in raba objektov

Objekt v javni rabi bo neovirano dostopen vsem ljudem. V bližini glavnega vhoda je zagotovljeno parkirno mesto za invalida.

1.4.6.8 Trajnostna raba naravnih virov

Objekti bodo zgrajeni pretežno iz naravno obnovljivih nizkoemisijjskih gradnikov oziroma materialov (kovina, kamen, opeka, les), ki omogočajo ponovno uporabo ali vsaj reciklažo, imajo dolgo življenjsko dobo in so okoljsko sprejemljivi.

Zaključek: Predviden gradbeni poseg v času gradnje in v času uporabe objektov ne bo imel nobenih vplivov na sosednja zemljišča in objekte oz. ko jih bo imel, bodo vplivi s predvidenimi ukrepi in dobro prakso gradnje omejeni na dovoljene ravni vplivanja.

1.4.7 Popis in ocena gradbeno obrtniških del

Glej popise gradbeno obrtniških del na naslednjih straneh in popise inštalacijskih del v Načrtih inštalacij.

Ocene:

- gradbeno obrtniška dela [REDACTED] € (vključen 22 % DDV);
- gradbeno obrtniško inštalacijska dela [REDACTED] € (vključen 22 % DDV);
- varianta gradbeno obrtniško inštalacijskih del z le betonsko zvonico (brez kamenja) [REDACTED] € (vključen 22 % DDV).

I. PRIPRAVLJALNA DELA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	postavitev gradbiščne ograje višine do 2m z jeklenimi stojkami in PVC gradbišno mrežo, v ceni upoštevati redno vzdrževanje	m	75,00		0,00
					0,00
2.	izdelava in postavitev napisnih tabel velikosti do 1,2m2/kom po doložilih GZ	kom	1,00		0,00
					0,00
					0,00
3.	izdelava in namestitev varnostnih opozorilnih tabel za gradbišče	kom	2,00		0,00
					0,00
					0,00
4.	izdelava dostopnih vrat v mrežasti ograji za dostop do gradbišča	kpl	1,00		0,00
					0,00
					0,00
5.	zakoličba objekta z izdelavo zapisnika o zakoličbi	kpl	1,00		0,00
					0,00
					0,00
6.	meritev zbitosti temeljnih tal z izdelavo poročila	kpl	1,00		0,00
					0,00
					0,00
7.	namestitev in čiščenje mobilne enote WC s plačilom najema	mes	6,00		0,00
					0,00
					0,00
8.	delo koordinatorja za VPD za začasna gradbišča	mes	6,00		0,00
					0,00
					0,00
9.	izdelava začasnih dovodov inštalacij - voda in elektrika - ocena	kpl	1,00		0,00
					0,00
pripravljalna dela:					0,00

II. ZEMELJSKA DELA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	postavitev gradbenih profilov in prenos zakoličbe na profile	kom	6,00		0,00
					0,00
2.	strojni izkop gradbene jame v III. Ktg, izkop globine do 1,30m z nakladanjem izkopa na kamion ali odmetom na rob izkopa	m3	115,00		0,00
					0,00
					0,00
3.	isto kot postavka 02. le v V. ktg	m3	1,00		0,00
					0,00
					0,00
4.	planiranje dna gradbene jame z točnostjo +- 5 cm z potrebnimi dosipi in izkopi	m2	88,00		0,00
					0,00
					0,00
5.	utrjevanje dna gradbene jame z uvaljanjem	m2	88,00		0,00
					0,00
					0,00
6.	dobava in polaganje gradbenega filca polst 200g/m2 na dno izkopanega terena	m2	88,00		0,00
					0,00
					0,00
7.	dobava in ugraditev tampona v sloju po 20 cm skupne debeline 20 cm temeljna blazina - v kolikor bo potrebno zaradi temeljnih tal	m3	17,60		0,00
					0,00
					0,00
8.	zasip objekta z izkopanim materialom v slojih po 30 cm	m3	24,00		0,00
					0,00
					0,00
9.	dobava in vgraditev tampona T100 za zasip med temelji v slojih po 30 cm	m3	35,80		0,00
					0,00
					0,00
10.	odvoz izkopa na začasni depo oddaljen do 50m	m3	24,00		0,00
					0,00
					0,00
11.	odvoz izkopa na stalni depo izvajalca del				0,00

zemeljska dela

	m3	91,00	0,00
			0,00
12. dovoz materiala iz začasne deponije vključno z nakladanjem na kamion za izvedbo zasipa			0,00
	m3	24,00	0,00
			0,00
13. plačilo depoja gradbenih odpadkov - ocena			0,00
	m3	91,00	0,00
			0,00
14. pregled temeljnih tal pooblašene institucije, meritve zbitosti temeljne blazine in izdelava poročila			0,00
	€	200,00	0,00
zemeljska dela :			0,00

III. BETONSKA DELA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	dobava in ugraditev podložnega betona C12/15 preseka 0,08 - 0,12 m ³ /m ² - pod temelji v debelini 8 cm	m3	4,10		0,00 0,00
2.	dobava in ugraditev podložnega betona C12/15 preseka 0,08 - 0,12 m ³ /m ² - med temelji v debelini 10 cm	m3	4,20		0,00 0,00 0,00
3.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30 preseka nad 0,30 m ³ /m ² -m -temelji in grede	m3	21,70		0,00 0,00 0,00
4.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,04-0,12 m ³ /m ² -m, - vertikalne vezi	m3	4,10		0,00 0,00
5.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,04-0,12 m ³ /m ² -m, - horizontalne vezi	m3	2,80		0,00 0,00 0,00
6.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka do 0,09 m ³ /m ² , preklade	m3	1,50		0,00 0,00 0,00
7.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30 v konstrukcije preseka 0,12 - 0,20 m ³ /m ² , debelina plošče do 20 cm	m3	2,60		0,00 0,00 0,00
8.	dobava in ugraditev armature srednje zahtevne izvedbe do fi 12 mm	kg	1.217,00		0,00 0,00 0,00
10.	dobava in ugrajevanje armaturnih mrež teže do 4 kg/m ²	kg	165,00		0,00 0,00 0,00
betonska dela:					0,00

IV. OPAŽI

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	opaž robov podložnega betona višine do 10 cm na terenu	m	94,00		0,00
					0,00
2.	opaž pasovnih temeljev razčlenjene oblike višine do 85 cm, debeline do 60 cm	m2	79,40		0,00
					0,00
					0,00
3.	izdelava opaža z betonsko cevjo fi 60 cm višine 100 cm	kom	4,00		0,00
					0,00
					0,00
4.	opaž vertikalnih vezi med gotovimi zidovi višine do 3,20 m, vezi na lomih zidov	m2	28,20		0,00
					0,00
					0,00
5.	opaž horizontalnih vezi višine do 20 cm na gotovih zidovih	m	104,00		0,00
					0,00
					0,00
6.	opaž preklad podpor do 3,00 m, obsega do 80 cm, polkrožne in v konusu	m2	8,40		0,00
					0,00
					0,00
7.	opaž preklad podpor do 3,00 m, obsega do 80 cm, ravne in v konusu	m2	3,20		0,00
					0,00
					0,00
8.	opaž ravnih betonskih plošč podpor do 3,00m, debeline do 20 cm	m2	12,00		0,00
					0,00
					0,00
9.	opaž robov plošče višine do 20 cm	m	21,00		0,00
					0,00
					0,00
10.	opaž odprt in prehodov skozi ploščo površine do 0,10 m2/kom	kom	2,00		0,00
					0,00
					0,00
opaži :					0,00

V. ZIDARSKA DELA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	izdelava fine cementne prevleke na podložni beton, izdelava zlikane površine svežega betona plošče, oz. pačokiranje in brušenje zidov kot podlaga za izvedbo hidroizolacije	m2	98,00		0,00 0,00
2.	izdelava horizontalne hidroizolacije v sestavi 1 x hladni premaz, 1 x izolacijski trak 4 mm, varjena cela površina- zajeto pri tlakih	m2	61,10		0,00 0,00 0,00
3.	izdelava hidroizolacije s hidroizolacijskimi elastičnimi premazi na osnovi cementa - hidrostop elastik ali podobno pod betonskimi stebri in stenami	m2	8,90		0,00 0,00 0,00
4.	izdelava vertikalne hidroizolacije v sestavi 1 x hladni premaz, 1 x izolacijski trak deb. 4 mm, varjena cela površina	m2	28,00		0,00 0,00 0,00
5.	izdelava zaščite vertikalne hidroizolacije s stirodur ploščami 3035 S debeline 3 cm	m2	28,00		0,00 0,00 0,00
6.	zaščita hidroizolacije z tefond folijo pritrjeno na AB zid	m2	28,00		0,00 0,00 0,00
7.	zidanje sten debeline 40 cm z opečnimi termo bloki vpo navodilih proizvajalca višine do 3,00m	m3	26,60		0,00 0,00 0,00
8.	zidanje sten debeline 20 cm z opečnimi bloki v apneno cementni malti višine do 3,00m	m3	3,90		0,00 0,00 0,00
9.	dobava in montaža tipskih opečnih preklad nad vrati dolžine do 160 cm	kom	2,00		0,00 0,00 0,00

10. zidanje zidov z NF 2x žgano opeko, fasadni zid debeline 12,5cm, fuge poglabljanje, okrasni zid nad vhodnimi vrati v ločni izvedbi, v ceni upoštevati rezanje opeke in poudarke v zidu, izdelava po detajlu, pozidava 190 x 34 cm			0,00
	kpl	1,00	0,00
			0,00
11. vstavljanje XPS plošč debeline 3 cm v opaž zunanje stranice plošč, preklad in vezi			0,00
	m2	23,50	0,00
			0,00
12. dobava in vgraditev sider za sidranje strešne konstrukcije, sidra izdelana po detajlu, vroče cinkana izvedba			0,00
	kg	45,00	0,00
			0,00
13. ročni omet notranjih sten v podaljšani malti s poudarkom na apnenem ometu s predhodnim cementnim obrizgom			0,00
	m2	86,00	0,00
			0,00
14. ročni omet notranjih sten v podaljšani malti s predhodnim cementnim obrizgom pod kermiko in kamnom			0,00
	m2	32,20	0,00
			0,00
15. obdelava betonskih sten in stropov z krpanjem z fino cementno malto in brušenjem betona			0,00
	m2	14,20	0,00
			0,00
16. dobava in vzidava notranjih okenskih polic širine do 25 cm, police iz naravnega kamna debeline 2 cm z dolbljenjem ležišča v zidu			0,00
	m	4,40	0,00
			0,00
17. obdelava okenskih in vratnih špalet v naklonu - konusu z večkratnim nametavanjem malte in dozizavo, špalete širine nad 30 cm (35% polkrožne)			0,00
	m	37,70	0,00
			0,00
18. izolacija špalet stavbnega pohištva z XPS plošo 3 cm v debelini 40 cm, lepilo, mrežica, vogalnik obojestansko in mrežica potopljena v lepilo			0,00
	m	37,70	0,00
			0,00

zidarska dela

19. izdelava sloja za sprejemljivost fasadnega ometa preko XPS plošč z lepilom, stekleno mrežico in zaribanim slojem lepila (vertikalne vezi, robovi plošč in horizontalnih vezi)			0,00
	m2	35,30	0,00
			0,00
20. izdelava fasade v sestavi grobi izravnalni omet s predhodnim cementnim obrizgom in zaključni teranova praskan omet v barvi peska - bela, v ceni upoštevati zaključne letve za izdelavo fasade			0,00
	m2	112,00	0,00
			0,00
21. fini omet okenskih špalet na pripravljeno podlago s predhodno imregnacijo površin			0,00
	m2	11,00	0,00
			0,00
22. pomoč KV delavca			0,00
	ur	1,00	0,00
			0,00
23. pomoč PK delavca			0,00
	ur	1,00	0,00
			0,00
zidarska dela :			0,00

VI. KANALIZACIJA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	postavitev profilov in prenos višin na profile	kom	8,00		0,00 0,00
2.	strojni izkop jarkov v zemljini III. ktg globine do 1,5m z odmetom na rob izkopa	m3	31,50		0,00 0,00 0,00
3.	strojni izkop jam v zemljini III. ktg, globine do 3,00m, površine do 15,00m2 z odmetom na rob ali nakladanjem na prevozno sredstvo	m3	93,00		0,00 0,00 0,00
4.	dodatek za izkop v zemljini V. ktg	m3	1,00		0,00 0,00 0,00
5.	planiranje in utrjevanje dna izkopa s potrebnimi dosipi in izkopi, jarki širine do 50 cm	m	66,50		0,00 0,00 0,00
6.	dobava in polaganje PVC UKC SN4 cevi fi 125 mm z delnim obbetoniranjem	m	34,00		0,00 0,00 0,00
7.	dobava in polaganje PVC UKC SN4 cevi fi 200 mm z delnim obbetoniranjem	m	35,00		0,00 0,00 0,00
8.	dodatek za dobavo in montažo reducirnih kosov PVC cevi 125 in 200mm	kom	8,00		0,00 0,00 0,00
9.	komplet izdelava peskolova izdelan iz betonske cevi fi 40 cm, globine do 50 cm z betonskim pokrovom	kom	4,00		0,00 0,00 0,00
10.	komplet izdelava peskolova fi 60 cm globine do 1,00m z LTŽ rešetko 40/40 Mp 25	kom	1,00		0,00 0,00 0,00

11. komplet izdelava revizijskega jaška fi 60 cm globine do 1,00 m z LTŽ pokrovom Mp 15	kom	1,00	0,00 0,00 0,00
12. dobava in vgraditev LTŽ pokrova na obstoječi vodomerni jašek, pokrov 60/60 Mp 15	kom	1,00	0,00 0,00 0,00
13. izdelava jaška strojnice notranjih dimenzij 200/200 cm , višine 250 cm, stene debeline 20 cm, vodotesen beton, hidroizolacija notranjih sten z elastično izolacijo na osnovi cementa, LTŽ pokrovom Mp 25 in vstopno Rf lestvijo (opaž, beton in armatura)	kpl	1,00	0,00 0,00 0,00
14. dobava in priklop rastlinske čistilne naprave velikosti 3PE - 6m2 (Limnowet), gumirana nepropustna plast, jaški,dozirne in odvodne cevi, geotekstil, jašek za gravitacijsko doziranje, vzorčni jašek, dozirni jašek, povezovalne cevi do 20m, dobava in vgradnja peska in tehnološkega peska, zasaditev rastlin, zagon, projektna dokumentacija in soglasja, LTŽ pokrovi, električni dozirni sistem,polietilenski rebrasti usedalnik dvoprekatni 2,5m3	kpl	1,00	0,00 0,00 0,00
15. gradbena dela pri vgraditvi RČM , izkop jam in jarkov 12,00m3, planiranje dna 14,00m2, obsip z peskom brez grobih delcev 5,00m3, zasip z izkopnim materialom 3,00m3 in odvoz odvečnega materiala 9,00m3	kpl	1,00	0,00 0,00 0,00
16. pomoč delavca pri vgraditvi RČM	ur	16,00	0,00 0,00 0,00
17. izdelava revizijskega jaška 30/30/10cm globine do 1,00m s smradotesnim Rf poglobljenim pokrovom 40/40cm	kom	1,00	0,00 0,00 0,00

18. komplet izdelava drenaže fi 110mm z izdelavo betonske posteljice v naklonu 30/10, drenažno cevjo fi 110mm, obsip z drenažnim peskom in zaščita z gradbenim filcem			0,00
	m	28,00	0,00
			0,00
19. zasip jarkov z izkopanim materialom s premetom in utrjevanjem v slojih po 50 cm			0,00
	m3	32,00	0,00
			0,00
20. odvoz viška materiala v stalni depo izvajalca del s plačilom potrebnih pristojbin			0,00
	m3	92,00	0,00
			0,00
21. dobava in vgraditev tampona pod povoznimi površinami			0,00
	m3	12,00	0,00
			0,00
skupaj :			0,00

VII. ZUNANJA UREDITEV

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	postavitev profilov in prenos višin na profile	kom	6,00		0,00 0,00
2.	strojni površinski izkop globine do 50 cm v zemljini III. ktg z direktnim nakladanjem na prevozno sredstvo	m3	92,50		0,00 0,00 0,00
3.	odvoz viška materiala v stalni depo izvajalca del s plačilom potrebnih pristojbin	m3	92,50		0,00 0,00 0,00
4.	planiranje in utrjevanje dna izkopa s potrebnimi dosipi in izkopi in polaganje gradbenega filca 150g/m2 na utrjeno podlago pod tlakovanimi površinami	m2	185,00		0,00 0,00 0,00
5.	dobava in vgraditev tampona v slojih po 20 cm, skupne debeline 40 cm	m2	74,00		0,00 0,00 0,00
6.	dobava in vgraditev grednih betonskih robnikov 5/20/100 cm s polnim obbetoniranjem	m	92,00		0,00 0,00 0,00
7.	izdelva fine podlage v debelini do 5 cm z utrjevanjem in ureditvijo naklonov	m2	185,00		0,00 0,00 0,00
8.	dobava in polaganje betonskih tlakovcev v betonsko sivi barvi na peščeno podlago	m2	165,00		0,00 0,00 0,00
9.	dobava in polaganje pranih plošč 40/40/3,8cm na peščeno podlago in fugiranje s suho mešanico cementa in peska	m2	24,00		0,00 0,00 0,00
10.	rezanje detajlov betonskih tlakovcev in plošč	m	90,00		0,00 0,00

			0,00
11. izdelva AB plošče kot podlaga naravnemu kamnu, plošča debeline 10 cm (opaž, armatura in beton)			0,00
	m2	5,00	0,00
			0,00
12. dobava in polaganje naravnega kamna v sloj cementne malte, kamen kot obstoječ (tonalit žgan)			0,00
	m2	5,00	0,00
			0,00
13. komplet izdelva temelja kamnitega zidu dimenzij 100/50 cm (opaž, armatura in beton)			0,00
	m	12,00	0,00
			0,00
14. zidanje kamnito betonskega zidu, obojestransko viden, stičenje kamna s FCM vključno z dobavo materiala			0,00
	m2	23,00	0,00
			0,00
15. izdelava krovne kape širine 70 cm, debeline 5-10cm obojektransko odkapni zob, zgornja površina fino zaglajena			0,00
	m	11,50	0,00
			0,00
16. nepredvidena dela 5%			0,00
	€	0,05	0,00
			0,00
zunanja ureditev :			0,00

VIII.ZVONICA

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,12-0,20 m3/m2-m, - stebri	m3	1,75		0,00 0,00
2.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,12-0,20 m3/m2-m, - stena	m3	0,75		0,00 0,00 0,00
3.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,12-0,20 m3/m2-m, - oboki	m3	2,90		0,00 0,00 0,00
4.	dobava in ugraditev armiranega betona C25/30, v konstrukcije preseka 0,12-0,20 m3/m2-m, - plošča in vez	m3	1,40		0,00 0,00 0,00
5.	dobava in ugraditev armature srednje zahtevne izvedbe do fi 12 mm	kg	385,00		0,00 0,00 0,00
6.	opaž vidnih betonskih stebrov višine do 3,00m, obsega do 160cm, razgibanega tlorisa - vidni opaž	m2	4,40		0,00 0,00 0,00
7.	opaž zidov debeline 30cm, višine do 1,50m, vidni opaž	m2	5,00		0,00 0,00 0,00
8.	opaž sten z oboki, stena širine do 250 cm, višine 130 cm, obok polmera 85 cm, podpor do 3,00m, vidni opaž	m2	22,00		0,00 0,00 0,00
9.	opaž plošč podpor do 4,00m, debelina plošče do 20 cm	m2	2,90		0,00 0,00
					0,00

zvonica

10. opaz obrnjenih nosilcev višine 25 cm, razgibane oblike			0,00
	m2	7,50	0,00
			0,00
11. opaz robov plošče ravni odseki višine do 20 cm			0,00
	m	10,00	0,00
			0,00
12. ločni opaz robov plošče višine do 20 cm			0,00
	m	5,40	0,00
			0,00
zvonica:			0,00

I. OSTREŠJE

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	dobava in montaža razgibanega ostrešja iz smrekovega lepljenega lesa primerne kvalitete z vsem pritrdilnim materialom, poraba lesa do 0,14 m ³ /m ²	m ²	88,40		0,00 0,00
2.	deskanje strešin s kosmatimi deskami debeline 25mm preko špirovcev	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
3.	dobava in montaža paropropustne folije soft dry	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
4.	letvanje strešin z letvami 5/14 cm po špirovcih za prezračevalni kanal	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
5.	letvanje strešin z letvami 5/8 cm v rastru cca 40 cm za pokrivanje s skodlami	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
6.	zaščita ostrešja z protiisekticidnim premazom vseh lesenih delov	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
7.	dobava in vgraditev Alu protimrčesne mrežice v kapu	m	35,20		0,00 0,00 0,00
8.	pokrivanje strešin s skodlami, macesen cepljen	m ²	205,00		0,00 0,00 0,00
9.	dodatek za obdelavo slemena in grebena s skodlami	m	60,50		0,00 0,00 0,00
10.	obdelava glav špirovcev in leg	kom	46,00		0,00 0,00
					0,00

11. dobava in vgraditev toplotne izolacije iz mineralne volne v debelini 16 cm med špirovci	m2	38,00	0,00 0,00 0,00
12. dobava in polaganje toplotne izolacije iz mineralne volne v debelini 16 cm na betonsko ploščo podstrešja	m2	14,20	0,00 0,00 0,00
<u>zvonica</u>			
13. dobava in montaža razgibanega ostrešja iz smrekovega lepljenega lesa primerne kvalitete z vsem pritrdilnim materialom, poraba lesa do 0,10 m3/m2 - zvonica	m2	14,50	0,00 0,00 0,00
14. deščični opaž na pero in utor izdelan iz smrekovih desk I. kvalitete, deske debeline 12mm, finalno opleskane z lazurnim premazom, strop zvonice	m2	23,00	0,00 0,00 0,00
15. dobava in montaža paropropustne folije soft dry	m2	23,00	0,00 0,00 0,00
16. letvanje strešin z letvami 5/14 cm po špirovcih za prezračevalni kanal	m2	23,00	0,00 0,00 0,00
17. letvanje strešin z letvami 5/8 cm v rastru cca 40 cm za pokrivanje s skodlami	m2	23,00	0,00 0,00 0,00
18. zaščita ostrešja z protiisekticidnim premazom vseh lesenih delov	m2	23,00	0,00 0,00 0,00
19. dobava in vgraditev Alu protimrčesne mrežice v kapu	m	16,00	0,00 0,00 0,00
20. pokrivanje strešin s skodlami, macesen cepljen	m2	23,00	0,00 0,00
			0,00

21. dodatek za obdelavo slemena in grebena s skodlami			0,00
	m	10,00	0,00
			0,00
22. obdelava glav špirovcev in leg			0,00
	kom	16,00	0,00
			0,00
23. deščični opaž na pero in utor izdelan iz smrekovih desk I. kvalitete, deske debeline 12mm, finalno opleskane z lazurnim premazom, strop v kapeli			0,00
	m2	38,00	0,00
			0,00
24. deščični opaž na pero in utor izdelan iz smrekovih desk I. kvalitete, deske debeline 12mm, finalno opleskane z lazurnim premazom, napušč v kapu in nadstrešek			0,00
	m2	72,80	0,00
			0,00
<u>kleparska dela</u>			0,00
25. dobava in montaža odkapne pločevine iz prezračevalnega sloja razvite širine 20 cm izdelane iz Alu antracit pločevine			0,00
	m	52,90	0,00
			0,00
26. izdelava žlote razvite širine 80 cm izdelana iz Alu antracit pločevine s stranskim tesnilnim trakom pod kritino			0,00
	m	8,70	0,00
			0,00
27. izdelava in montaža polkrožnih žlebov iz Alu antracit pločevine debeline 0,55 mm, razvite širine 33 cm, vključno s kljukami iz Alu traku 5x30 mm			0,00
	m	52,90	0,00
			0,00
28. izdelava in montaža okroglih odtočnih cevi iz Alu antracit pločevine debeline 0,55 mm, razvite širine 33 cm vključno z objemkami in koleni			0,00
	m	20,60	0,00
			0,00
<u>pasarska dela</u>			0,00
29. izdelava kape s štirimi križi in piramido nad stikom slemena			0,00
	kpl	1,00	0,00
			0,00
<u>ostrešje:</u>			0,00

II. STAVBNO POHIŠTVO

št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
1.	izdelava, dobava in montaža enokrilnega polkrožnega lesenega okna izdelan iz masivnega lesa, finalno opleskan z UV odpornimi lazurnimi premazi, okno razdeljeno z okrasnimi lesenimi križi na šest polj, zasteklitev z dvoslojnim izolacijskim termopan steklom 4/16Ar/4Alu, $U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{k}$, notranje okovje primerne kvalitete, dvojno tesnilo, odpiranje po vertikalni in horizontalni osi, izdelava po shemi, okno dimenzij 80 x 120 cm, oznaka O1	kom	4,00		0,00 0,00
2.	izdelava, dobava in montaža okroglega lesenega fiksno zastekljenega okna izdelan iz masivnega lesa, finalno opleskan z UV odpornimi lazurnimi premazi, okno razdeljeno z okrasnimi lesenimi križi na štiri polja, zasteklitev z dvoslojnim izolacijskim termopan steklom 4/16Ar/4Alu, $U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{k}$, izdelava po shemi, okno premera 80 cm, oznaka O2	kom	2,00		0,00 0,00 0,00
3.	izdelava, dobava in montaža lesenih dvokrilnih zunanjih delno zastekljenih vrat v lesenem masivnem podboju, izdelana iz masivnega lesa, finalno opleskana z UV odpornimi lazurnimi premazi, zasteklitev z dvoslojnim izolacijskim termopan steklom 4/16Ar/4Alu, $U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{k}$, vrata opremljena s kovinsko kljuko, cilindrično ključavnico, trojnimi nasadili in štoperji, spodnji del krila zaščiten s pločevino, izdelava po shemi, vrata dimenzij 207/223cm, oznaka V1	kom	1,00		0,00 0,00 0,00

4. izdelava, dobava in montaža lesenih enokrilnih zunanjih delno zastekljenih vrat v lesenem masivnem podboju, izdelana iz masivnega lesa, finalno opleskana z UV odpornimi lazurnimi premazi, zasteklitev fi 40cm z dvoslojnim matiranim izolacijskim termopan steklom 4/16Ar/4Alu, $U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{k}$, vrata opremljena s kovinsko kljuko, cilindrično ključavnico, trojnimi nasadili in štoperji, spodnji del krila zaščiten s pločevino, izdelava po shemi, vrata dimenzij 100/210cm, oznaka V2							0,00
	kom	2,00					0,00
							0,00
5. izdelava, dobava in montaža lesenih enokrilnih notranjih delno zastekljenih vrat v lesenem masivnem podboju, izdelana iz masivnega lesa, finalno opleskana z odpornimi lazurnimi premazi, zasteklitev fi 40cm z dvoslojnim matiranim izolacijskim termopan steklom 4/16Ar/4Alu, $U_w=1,1 \text{ W/m}^2\text{k}$, vrata opremljena s kovinsko kljuko, cilindrično ključavnico, trojnimi nasadili in štoperji, izdelava po shemi, vrata dimenzij 80/210cm, oznaka V3							0,00
	kom	1,00					0,00
							0,00
stavbno pohištvo:							0,00

III. ZAKLJUČNA DELA

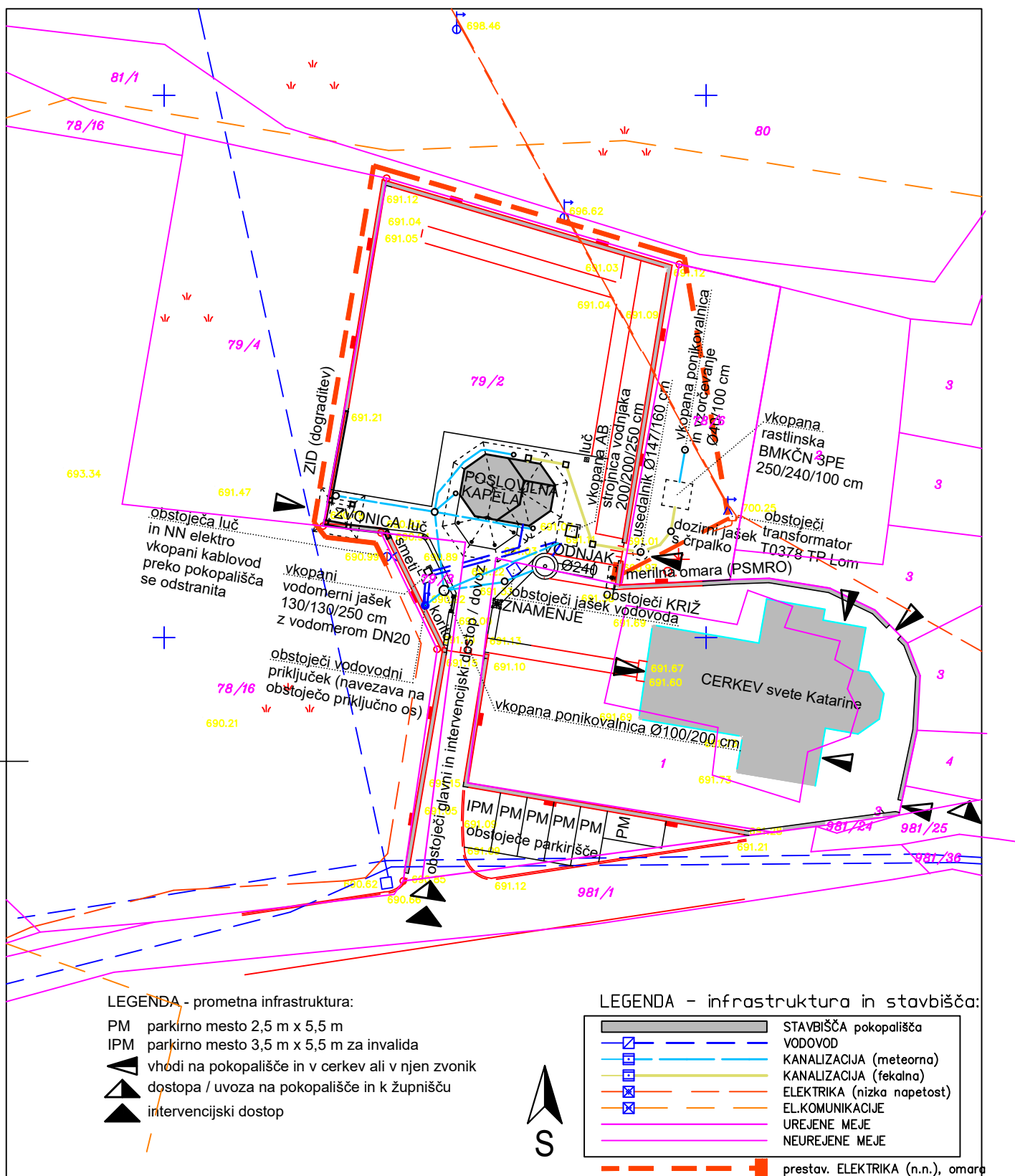
št.pos.	opis dela	EM	količina	€/EM	skupaj
	<u>slikopleskarska dela</u>				
1.	oplesk notranjih stenskih in stropnih površin z gašenim apnom	m2	116,00		0,00
	<u>tlakarska dela</u>				0,00
2.	izdelava mikroarmiranega estriha v sestavi : XPS plošče v debelini 6 cm, mikroarmiran estrih v debelini 8 cm in robni dilatacijski trak	m2	48,30		0,00
					0,00
					0,00
3.	dobava in polaganje talnih keramičnih ploščic višje kvalitete z lepljenjem na podlago	m2	12,10		0,00
					0,00
					0,00
4.	izdelava nisko stenske obrobe v višini 10 cm z enako keramiko kot tlak	m	12,40		0,00
					0,00
					0,00
5.	dobava in polaganje stenskih keramičnih ploščic višje kvalitete z lepljenjem na podlago	m2	20,30		0,00
					0,00
					0,00
	<u>kamnoseška dela</u>				
6.	izdelava kamnitega tlaka izdelan po načrtu tlaka, tlak sestavljen iz granita Vietnam White, Azul Rmperador, Rosso Verona, Giallo Atlantide v debelini 2 cm in Hotavlje v debelini 3 cm (3,2m2) - tlak v kapeli	m2	24,68		0,00
					0,00
					0,00
7.	izdelava kamnitega tlaka pod nadstreškom izdelan iz naravnega kamna pohorski tonalit 3cm položen na estrih	m2	15,20		0,00
					0,00
					0,00
8.	izdelava fasadnega podstavka iz naravnega poliranega kamna pohorski tonalit, lepljen na podlago z zaokroženim zgornjim robom, višina obloge 40cm, debelina 2 cm	m2	12,10		0,00
					0,00
					0,00
9.	izdelava, dobava in vgraditev notranjih okenskih polic izdelanih iz naravnega kamna debeline 2 cm, širine do 25 cm				0,00

zaključna dela

	m	3,40	0,00
			0,00
10. izdelava, dobava in vgraditev zunanjih okenskih polic in pragov izdelanih iz naravnega kamna debeline 3 cm, širine do 20 cm			0,00
	m	7,40	0,00
			0,00
11. izdelava kamnite baze stebrov nadstrešnice, baza izdelan iz naravnega kamna Hotavlje po detajlu projektanta, velikost 40/40/120cm			0,00
	kom	4,00	0,00
			0,00
12. komplet izdelava znamenja v kamnu Hotavlje po detajlu projektanta			0,00
	kpl	1,00	0,00
			0,00
13. komplet izdelava vodnjaka iz masivnega kamna Hotavlje izdelan iz 3 kosov, relief na zunanji strani, izdelava po detajlu projektanta			0,00
	kom	1,00	0,00
			0,00
<u>kovaška dela</u>			0,00
14. izdelava in dobava notranjega lestenca v kovani izvedbi po detajlih projektanta			0,00
	kom	1,00	0,00
			0,00
15. izdelava in montaža kovanih križev po detajlih projektanta			0,00
	kos	48,00	0,00
			0,00
16. izdelava in montaža črk v kovani izvedbi za napis nad vrati "jaz sem vstajenje"			0,00
	kpl	1,00	0,00
			0,00
17. izdelava in montaža kovanega okvirja oglasne deske po detjlu projektanta			0,00
	kos	1,00	0,00
			0,00
18. izdelava in montaža kovanega križa za okno rozeta po detajlu projektanta			0,00
	kos	1,00	0,00
			0,00
19. dobava in montaža dekorativne ulične svetilke USK 04 LED, kovan kandelaber UKO 040, siderni obroč in kovana konzola K-21			0,00

zaključna dela

	kpl	2,00	0,00
<u>zvonica v kamnu</u>			0,00
20. komplet izdelava zvonice v kamni Hotavlje izdelana po PZI projektu, obloge in nosilni elemnti			0,00
	kpl	1,00	0,00
zaključna dela:			0,00



GEO.DET d.o.o., Zelenica 8, 4290 Tržič

☎ 041/527 336 ✉ info@geodet-puhar.si 🌐 www.geodet-puhar.si



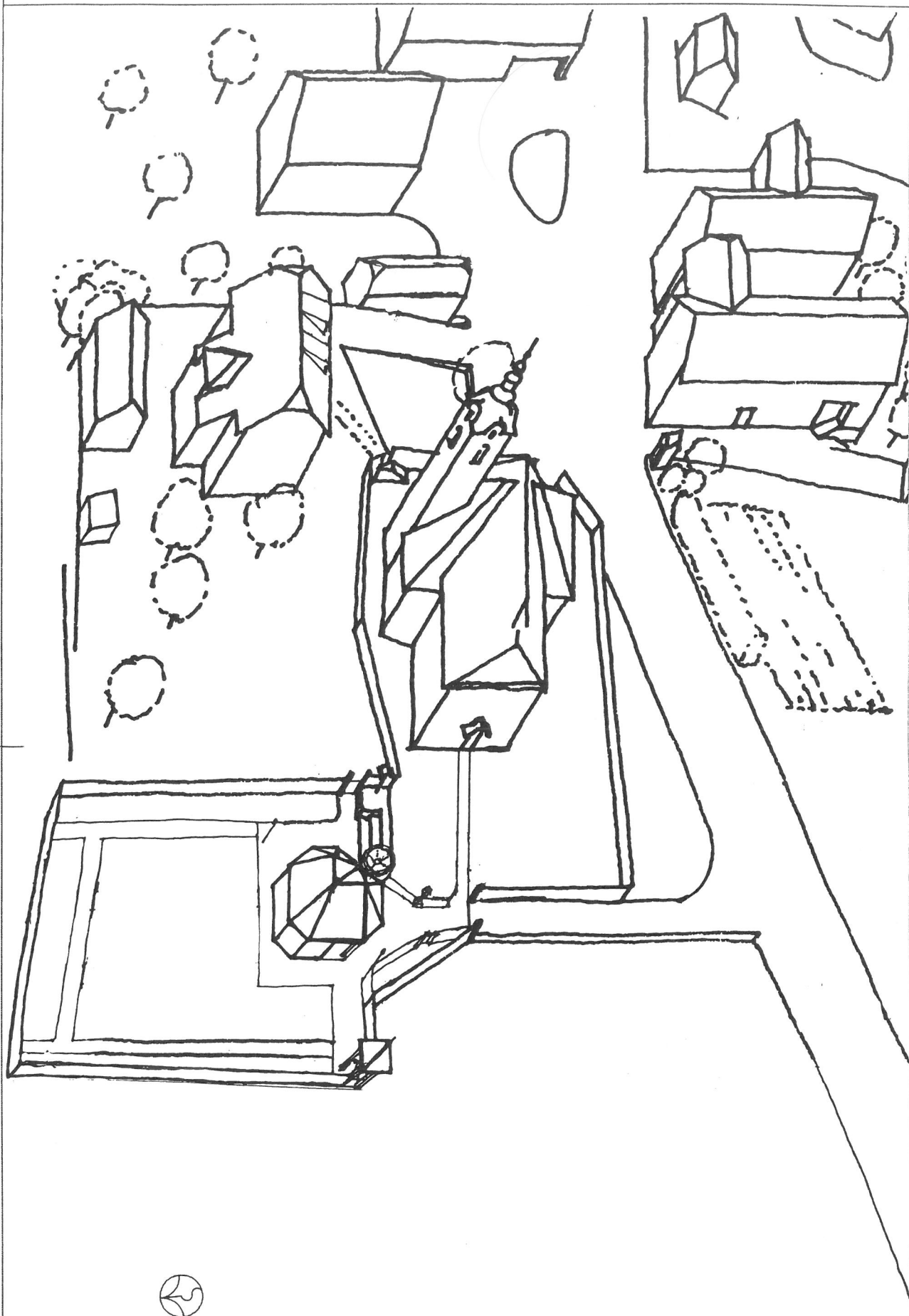
GEODETSKI NAČRT GEO.DET_G2016062

ZA PRIPRAVAVO PROJEKTNE DOK. ZA GRADITEV OBJEKTA

Naročnik - investitor	KS LOM POD STORŽIČEM, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič; vrsta objekta: POSLOVILNA KAPELA		
Katastrska občina	LOM POD STORŽIČEM		Vrsta projekta: PZI; številka projekta: 4/2015
Parcelna številka	1, 79/2, 79/3		Vrsta načrta: 1-arhitektura; številka načrta: 1-4/2015
Odgovorni geoded	Samo Košnik, univ. dipl. inž. geod.		
Datum izdelave	GEO.DET: 11.08.2016	M+ARH: marec 2019	Odgovorni vodja projekta in odgovorni projektant:
Merilo / KS	1 : 500 / GK KOORDINATNI SISTEM		
	Matjaž Meglič, univ. dipl. inž. arh., ZAPS 1107 A		

Izmeril in načrt izdelal: GEO.DET d.o.o. in m-arh.weebly.com, arhitekturno projektiranje in oblikovanje
 Evidenčna št. geod. podjetja pri IZS: 0219 Matjaž MEGLIČ, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
 Klemen Puhar, geod. teh. ☎ +386 (0)41 545 197 ✉ matjaz_meglic@hotmail.com





Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107



Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom p. S. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: AKSONOMETRIJA LEGE
V PROSTORU

Objekt: Poslovilna kapela, zvonica, zid, znamenje, vodnjak, gaber, smeti

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

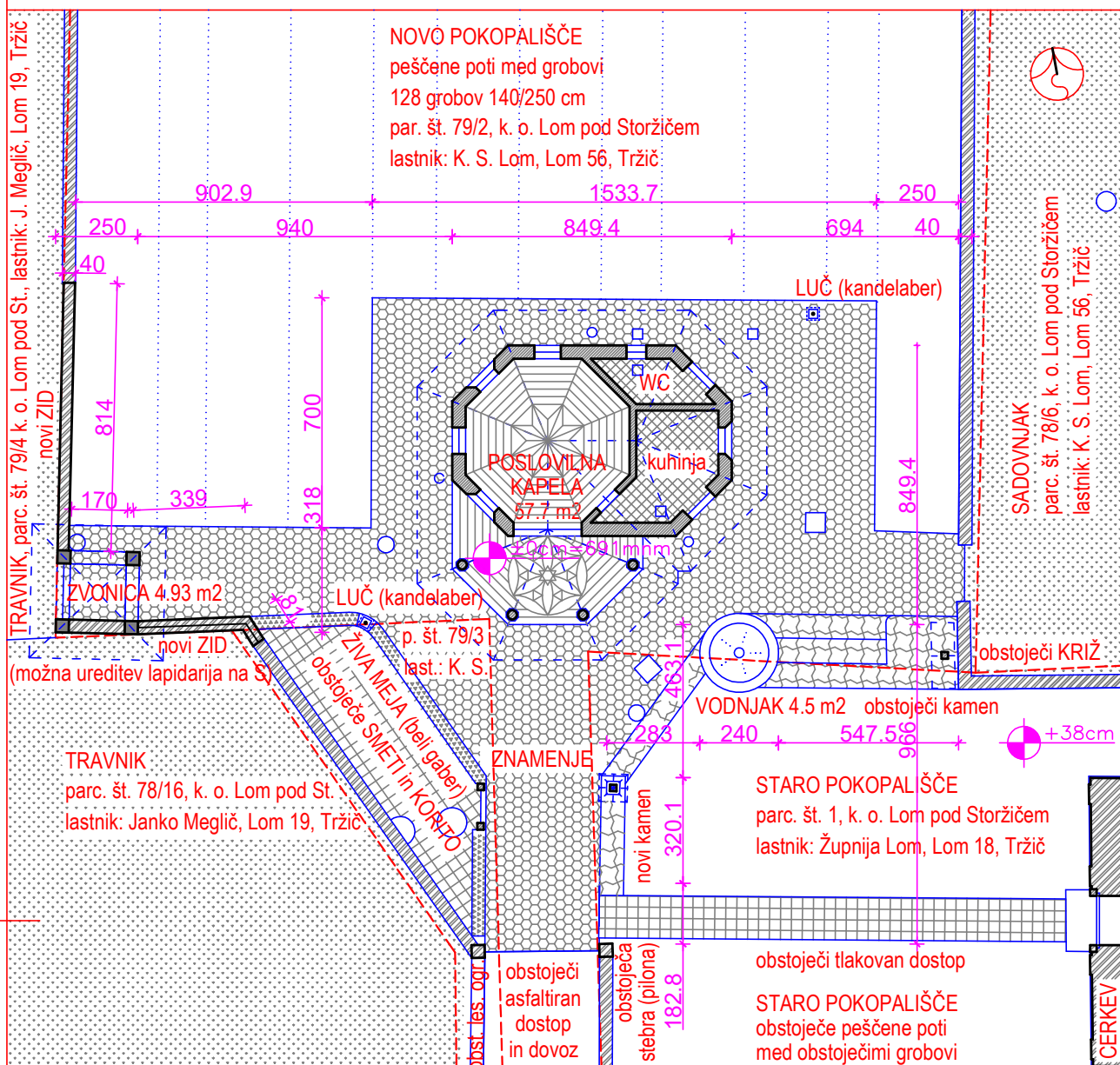
Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:500

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.4

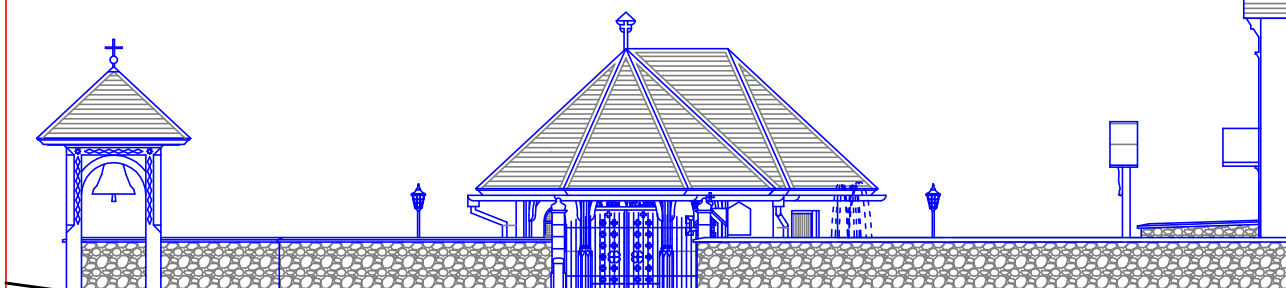
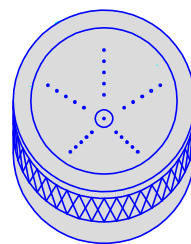
Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Legenda šrafur in črte:

- pesek, obstoječi ali bodoči grobovi, asfalt
- oblikovana (rezana) živa meja (beli gaber) dolžine 12 m
- 6-kotni betonski tlakovci, površina 165 m²
- prane betonske plošče, površina novih delov 24 m²
- kamniti tlak, površina novega dela 5 m²
- kamnite talne plošče ali granitogres
- trava
- zid v prerezu
- urejena posestna meja

Aksonometrija vodnjaka, M=1:100:



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom p. S. 56, 4290 Tržič Vsebina risbe: Tloris zunanje ureditve in

Objekt: Poslovilna kapela, zvonica, zid, znamenje, vodnjak, tlak, živa meja

POGLED na JUŽNE FASADE

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:200

Datum:
marec 2019

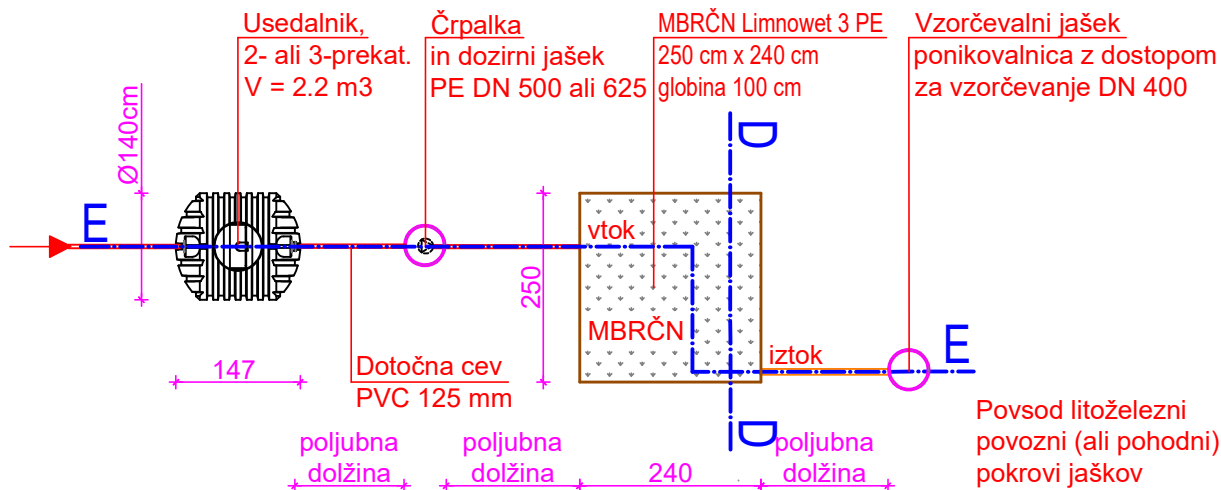
Številka risbe:
5.5



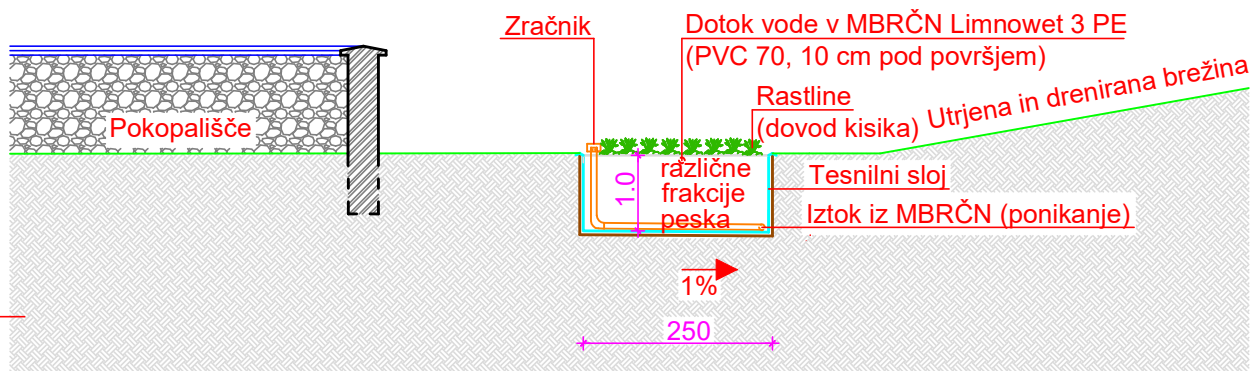
Številka risbe:
5.6

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.

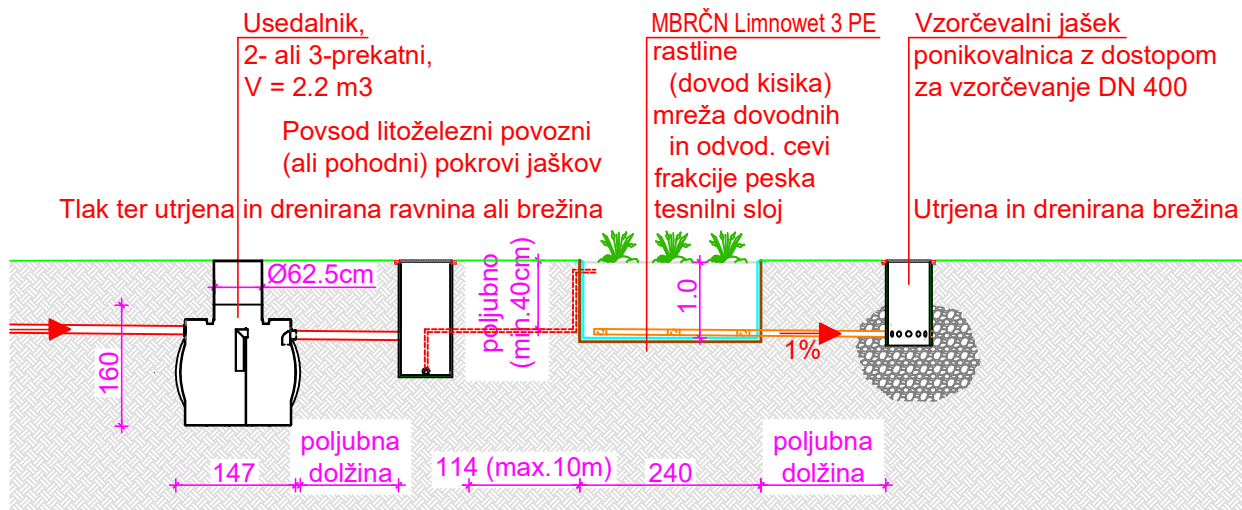
Tloris:



Prečni prerez D-D:



Vzdolžni prerez E-E:



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom p. S. 56, 4290 Tržič

Vsebinska risba: Tloris ter PREREZA D-D in E-E

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžič

male biološke rastlinske čistilne naprave - MBRČN 3PE

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

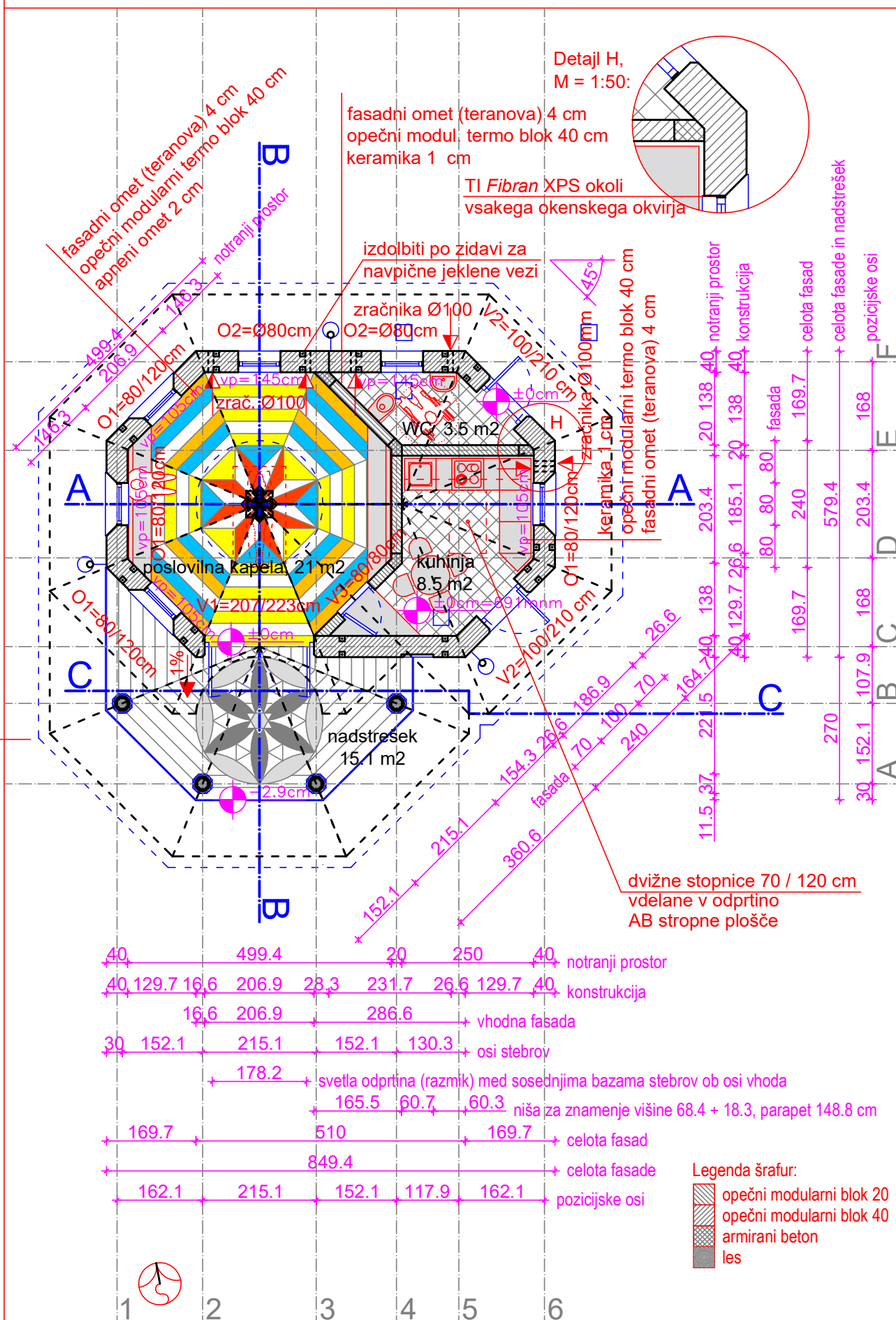
Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.7

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107
Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Vsebina risbe: TLORIS PRITLIČJA

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.8

4xØ10, 150/200/8 (privijačiti pred položitvijo špirovcev),
L100 80/50/5 mm (variti na mestu po položitvi špirovcev, prilagojeno posameznemu špirovcu)
sidranje špirovcev kupole

osmerokotnik Ø 36,5
sklepnik špirovcev kupole

20/20
kapna lega
pozidnica

221.3
78.8 78.7 78.7 78.8
osi špirovcev

491.2
25.5
80 82.2 82.3
osi špirovcev

6/16
klešče

10/20
špirovec

20/20
kap. lega pozidnica

20/20
steber

HILTI M16(14) mm
in L100 200/100/10
sidranje leg pozidnic

10/20
robnik

svornik M12
sidranje leg pozidnic
slemenska lega

16/18
slemenska
lega

10/20
žlotnik

20/24
kapna lega

20/20
steber

osmerokotnik Ø 20
steber (baza in kapitel Ø 30)

208.3
kapna lega

18/20
legica

12/14
(pod lego) ločna ročica (lepljenec)

Legenda šrafur:

- lege, škarje in sklepnik
(vodoravni in navpični deli ostrešja)
- špirovci in žlotnik
(poševni deli ostrešja)

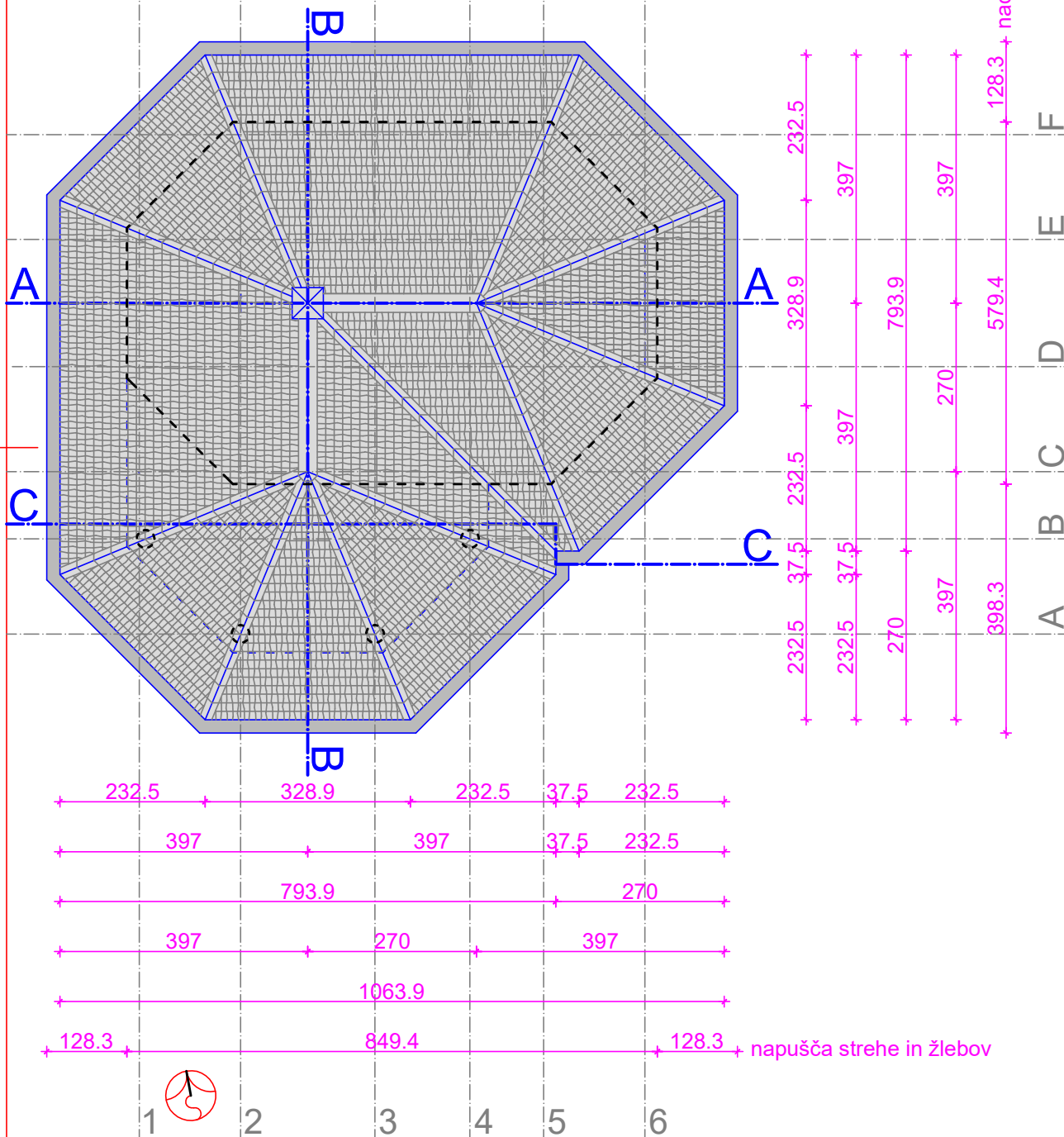
- ☐ lege, škarje in sklepnik
(vodoravni in navpični deli ostrešja)
- ☐ špirovci in žlotnik
(poševni deli ostrešja)



podpis:

Številka risbe:
5.9

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: TLORIS STREHE

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.10

cm

macesnove skodle (trojno kritje)
smrekove letve 5/8 cm
parna in vetna zapora
smrekove deske 2,5 cm / pod slemensko konico:
4 x smrekovi špirovci 3,3/20 cm, pritrtjeni z lesnimi vijaki M8
smrekovi špirovci 20/14 cm, vmes:
TI (mineralna kamena volna ali lesna vlakna) 16 cm
smrekov opož 1,2 cm

The diagram illustrates a cross-section of a roof assembly. From top to bottom, the layers are: a triple-layered wooden shingle roof (macesnove skodle), a layer of spruce battens (smrekove letve) with dimensions 5/8 cm, a vapor and wind barrier (parna in vetna zapora), a layer of spruce boards (smrekove deske) with a thickness of 2.5 cm, a layer of 4x spruce rafters (smrekovi špirovci) with dimensions 3.3/20 cm secured by wooden screws (lesni vijaki M8), a layer of spruce rafters (smrekovi špirovci) with dimensions 20/14 cm, a layer of mineral wool or wood fibers (TI) with a thickness of 16 cm, and a layer of spruce rafters (smrekov opož) with a thickness of 1.2 cm. The roof is shown with a gable end and a chimney. Elevation markers +738 and +641 are indicated on the right side of the diagram.

smrekove deske (plohi) 5 cm
parna in vetrna zavora
TI (mineral. kamena volna ali lesna vlakna) 20 cm
AB plošča 14 cm
apneni omet 2 cm

fasadni omet (teranova) 4 cm
opečni modularni termo blok 40 cm
apneni omet 2 cm

Drenažna PVC
Ø 100 mm

beton. tlakovci 3 cm
pesek 5 cm
gramoz 20 cm
zemljina

kamen 3 cm
cemen. estrih 5 cm
PE folija
TI *Fibran* XPS
gladek 6 cm
HI bitumen
beton 10 cm
gramoz 20 cm
zemliina

keramika 1 cm
cementni estrih 7 cm
PE folija
TI *Fibran* XPS gladek 6 cm
HI bitumen
beton 10 cm
gramoz 20 cm
zemljiina

Legenda šrafur:

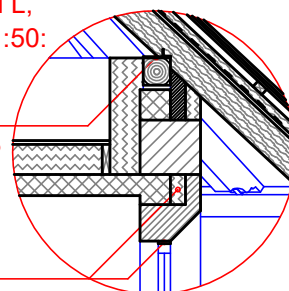
	opočni zidaki NF	ze
	opočni modularni blok 20	
	opočni modularni blok 40	
	armirani beton	Si
	podložni beton	4x
	gramozno nasutje	L j
	les	(va
	zemljina	
	toplotna izolacija	TI
	pesek	

Sidranje špirovcev kupole:

4xØ10 vijaki v jekleno ploščico 150/200/8
L jeklena ploščica 100 80/50/5 mm
(variti na mestu po montaži leg)

TI *Fibran* XPS

Detajl L,
M = 1:50:



Detajl K: glej risbo številka 5.12

Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Vsebinska risba: PREREZ A-A
in detail L

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

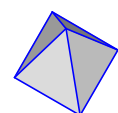
Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Stevilka risbe:
5.11

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.

Slemenski križ, M=1:50:
aksonometrija:

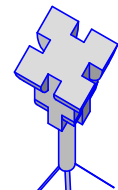


piramida

+



4 križi
in cev (drog)



nerjaveče jeklo (inox)
prašno barvano rjavo

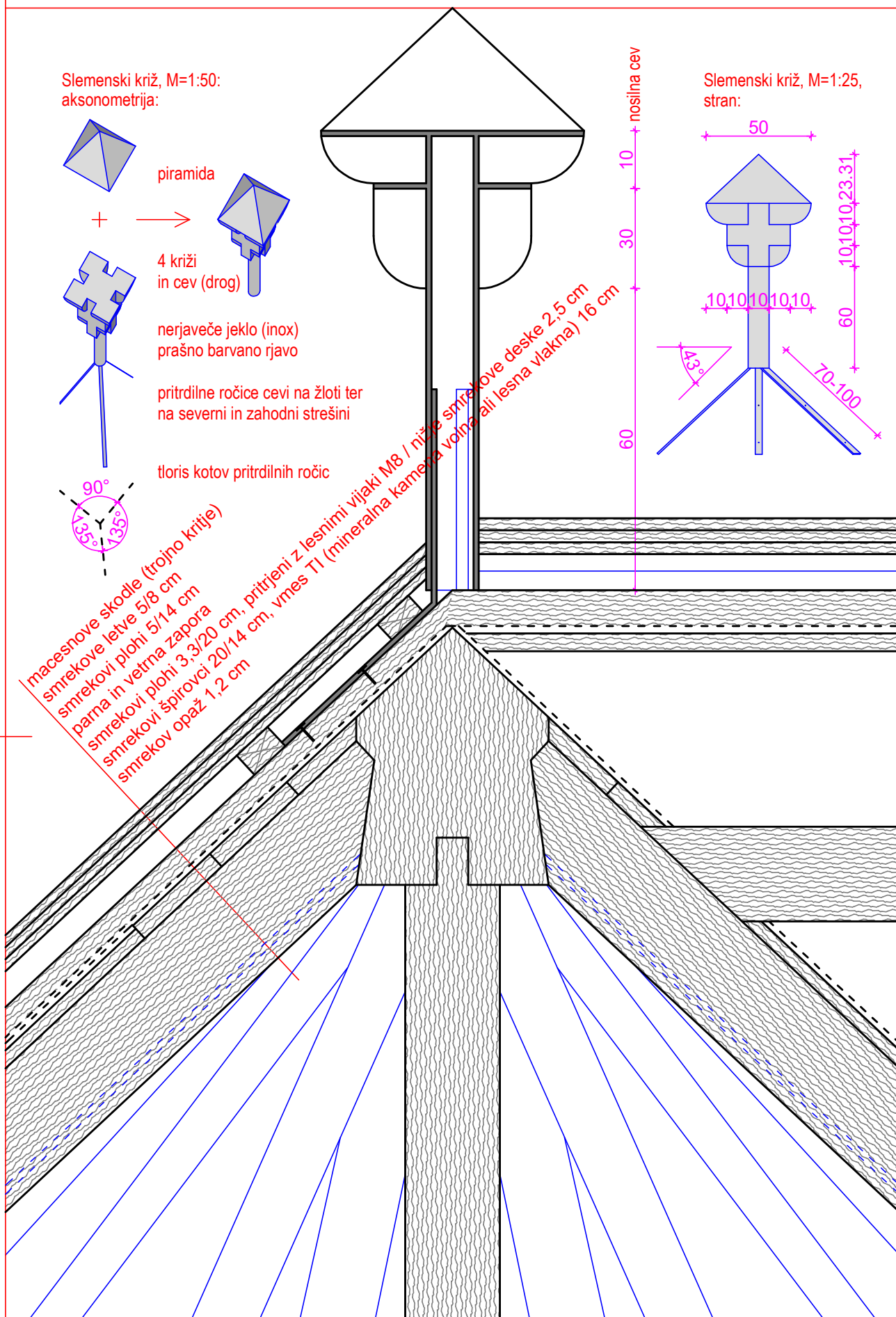
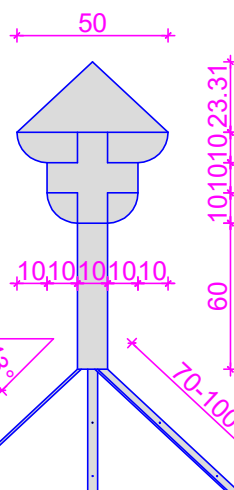
pritrilne ročice cevi na žloti ter
na severni in zahodni strešini



tloris kotov pritrilnih ročic

macesnove skodle (trojno kritje)
smrekove letve 5/8 cm
smrekovi plohi 5/14 cm
parna in vetna zapora
smrekovi špirovci 3.3/20 cm, pritrjeni z lesnimi vijaki M8 / nižje smrekove deske 2,5 cm
smrekov opož 1,2 cm

Slemenski križ, M=1:25,
stran:



Projektivno
podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžič., Lom p. St. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe:

SLEMENSKA KONICA,
detalj K iz prereza A-A

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod St.

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

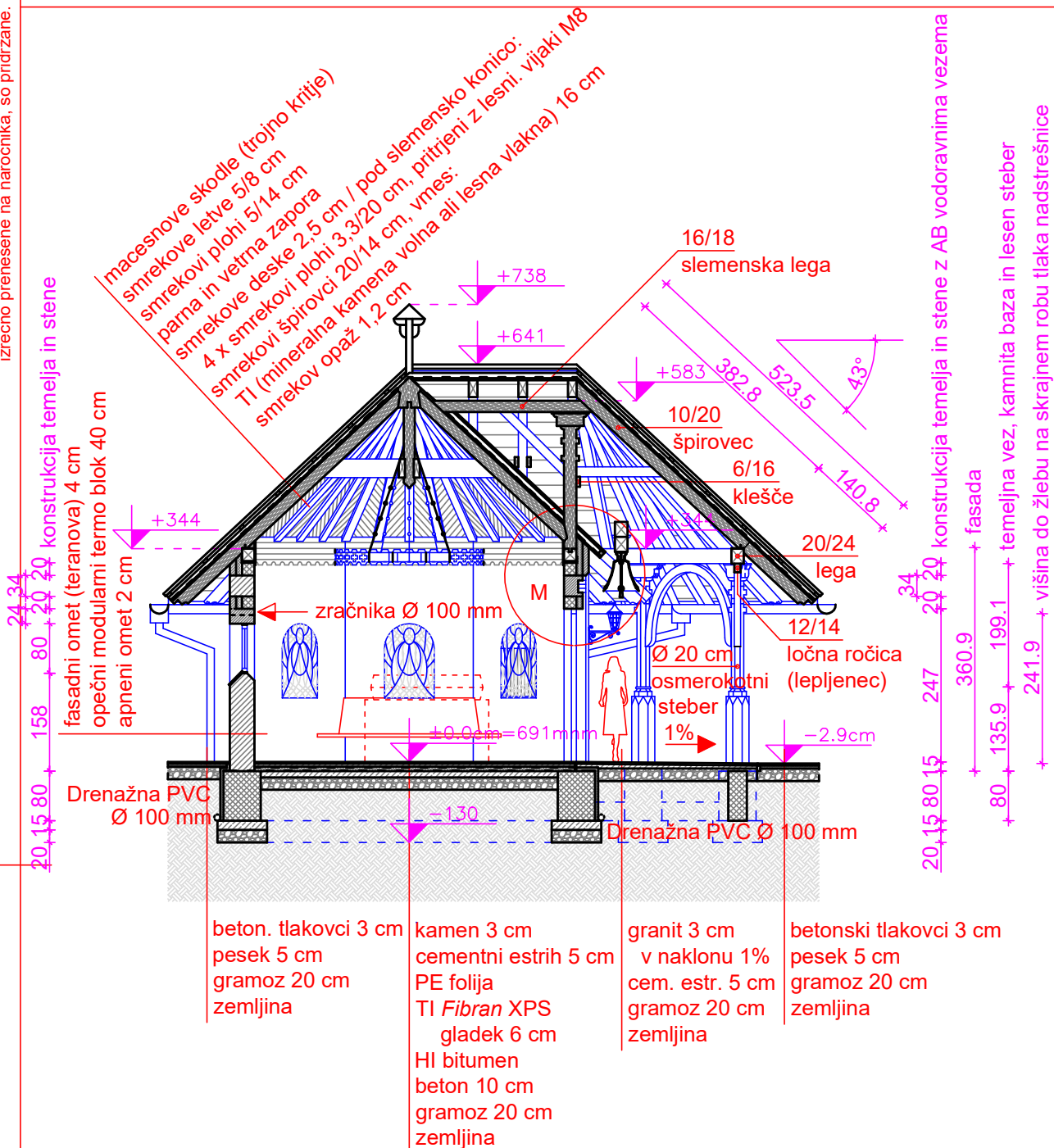
Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:10

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.12

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Detajl M, M = 1:50:

Sidranje leg pozidnic:

svornik M12 in

NF 6,5/12/25

TL Fiber YDS ekoli

vsakega okenskega okvirja

 opečni zidaki NF

 armirani beton

 gramozno nasutje

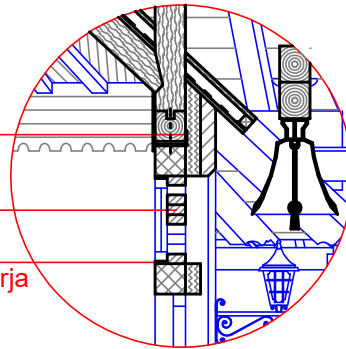
zemijina
toplotna izolacija

Peak


Matjaž Meglič, s. p., Bi

MAR Odgovorni projektant:

Štev. projekta:	Vrsta na
-----------------	----------

[illegible]

5.13



Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Vrsta projekta:

Vrsta načrta:

Merilo

Številka risbe:

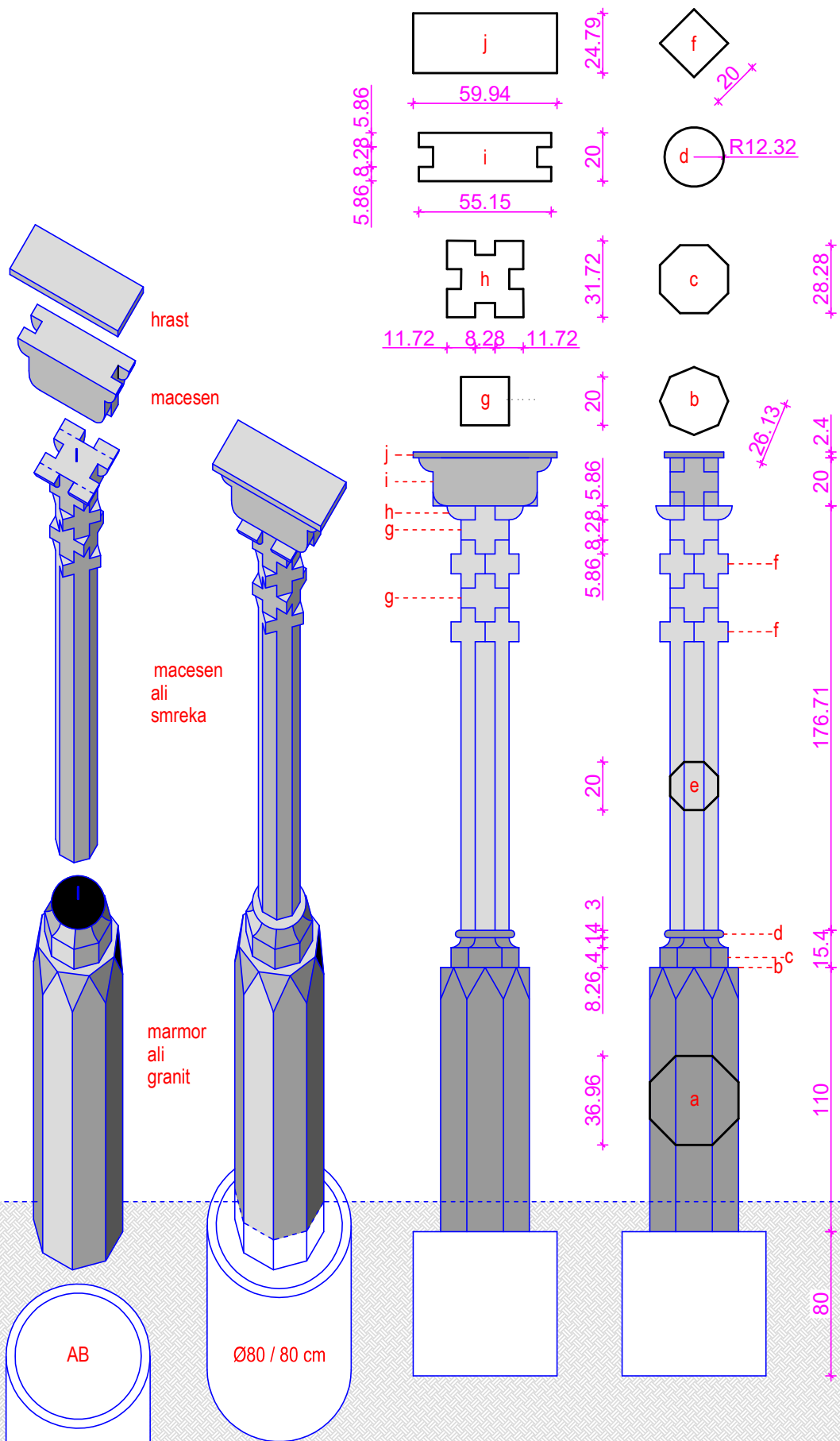
4/2015

1-4/2015

marec 2019

5.13

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107
Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: AKSONOMETRIJI, POGLEDA in TLOORISI STEBRA

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:25

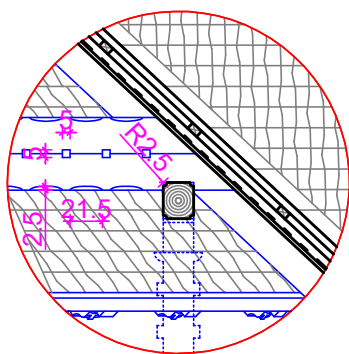
Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.14

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.

Na polje Y se vdela obstoječo sliko piramide življenjske poti, ki je v znamenju ob glavni cesti pod pokopališčem.

Detajl N, M = 1:50:

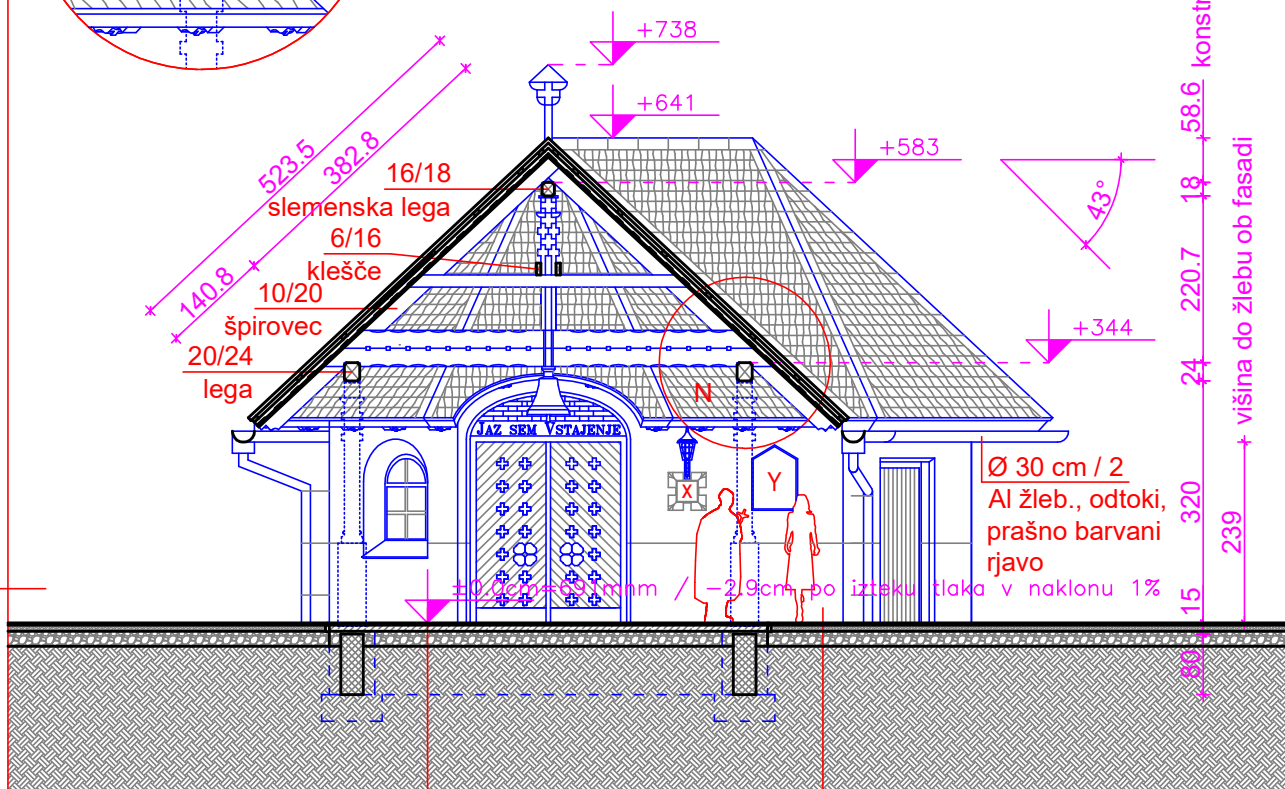


Napis na steklu oglasne deske na vhodni fasadi v polju "X":

Grobovi v cvetju, sveča gori.
Spomin na rajne se obudi.
Molitev tiha grob objame:
prosim, v večnosti moli zame.

In molitev dragih se sklene ...
pri Bogu mnoga vrata odklene,
da v duše se mir naseli;
le v Božji spravi smo veseli.

Janez Slapar Temšak



Kaljeno steklo oglasne deske,
debeline 8 mm, M = 1:25:

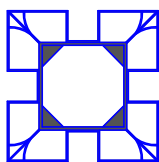


27.5

granit 3 cm v naklonu 1%
cementni estrih 5 cm
gramoz 20 cm
zemljina

betonski tlakovci 3 cm
pesek 5 cm
gramoz 20 cm
zemljina

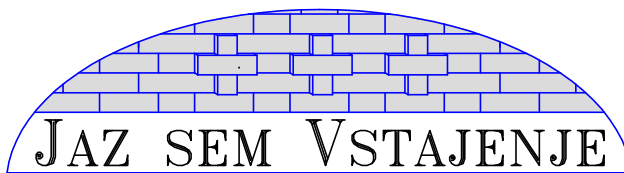
Kovan okvir oglasne deske, M = 1:25,
pogled, prerez in stran, debeline 1 in 2 cm:



10.5 29 10.5 20 10 20 50

50

Reliefni vidni opečni del stene iz opečnih polnih zidakov NF 6,5/12/25 cm
in kovane črke, M=1:25:



15 12 34

188.5

Projektivno
podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107
Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom pod Storžičem 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: PREREZ C-C
in detajl N

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

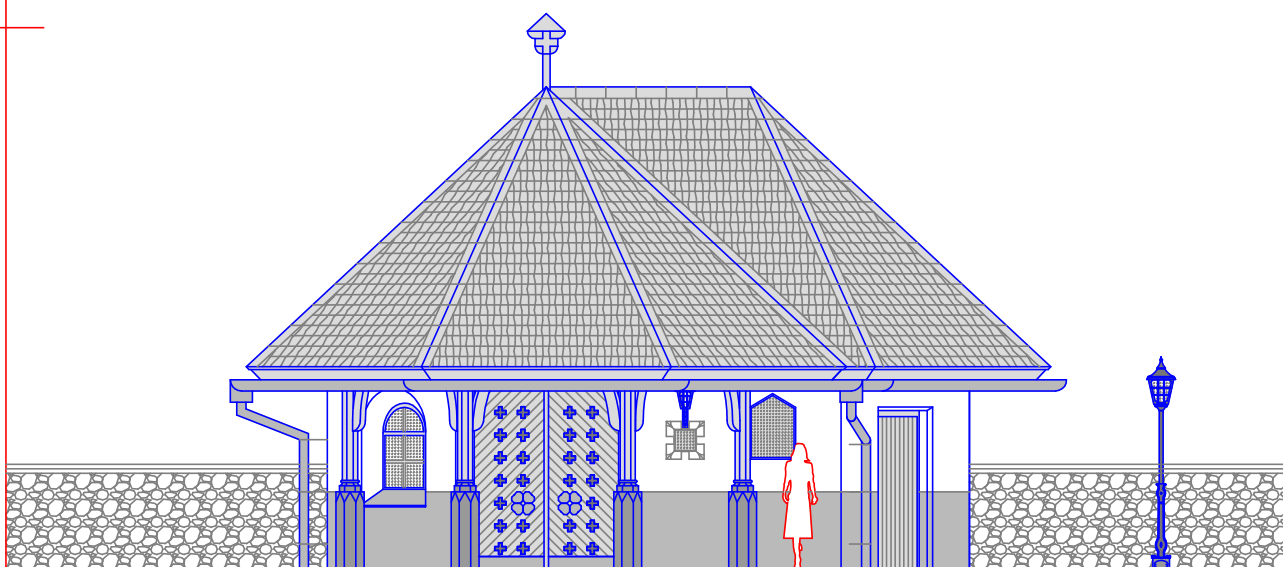
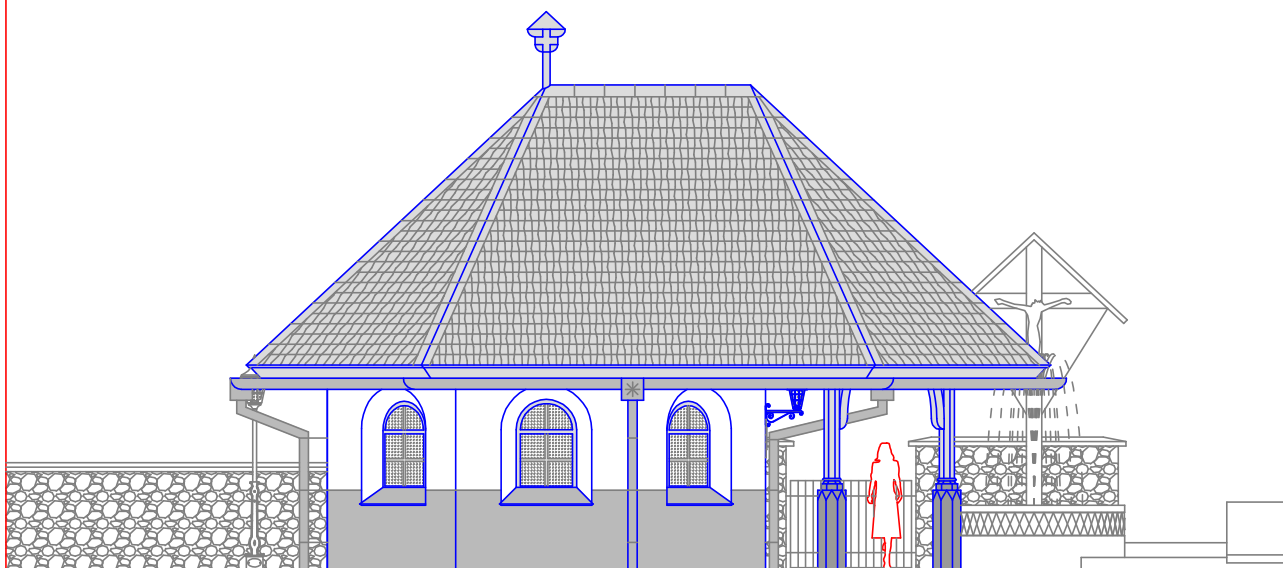
Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.15

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom p. S. 56, 4290 Tržič Vsebina risbe: ZAHODNA in JUŽNA (vhodna)

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžič

FASADA

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

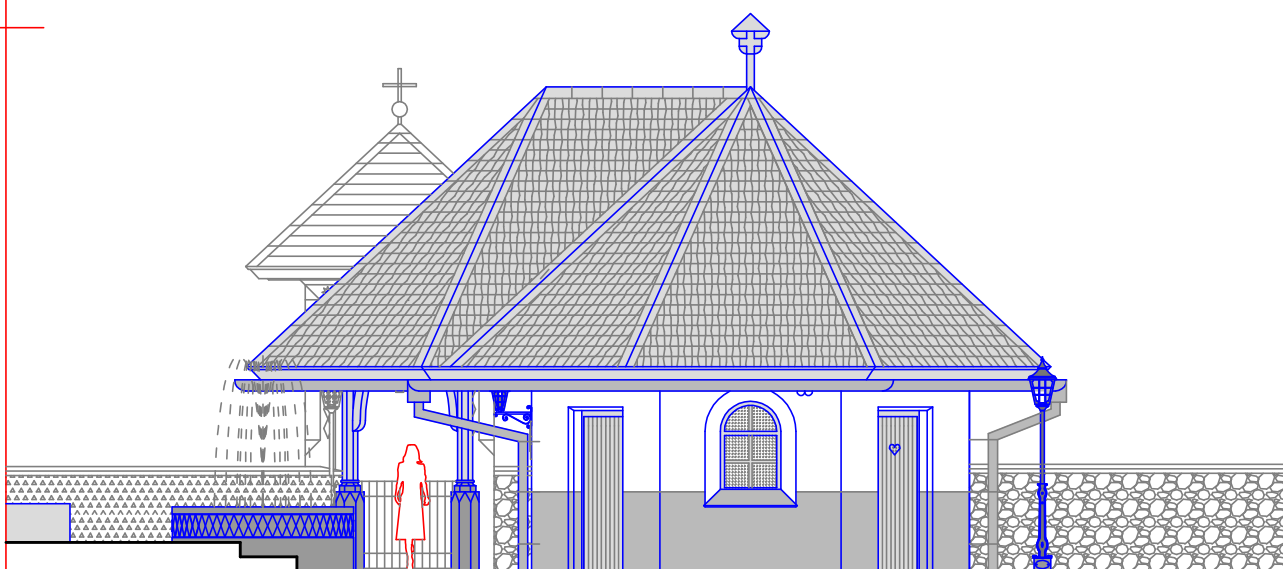
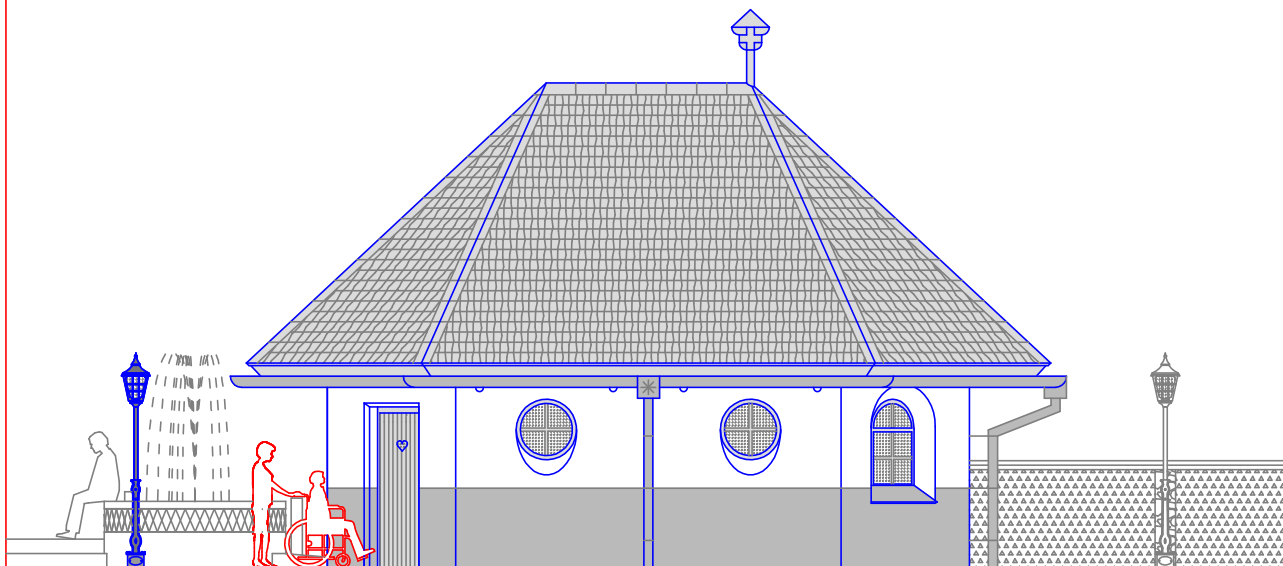
Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.16



Projektivno
podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžičem, Lom p. S. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: SEVERNA in VZHODNA

Objekt: Poslovilna kapela, parc. št. 79/2, 79/3, k. o. 2142 - Lom pod Storžič

FASADA

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

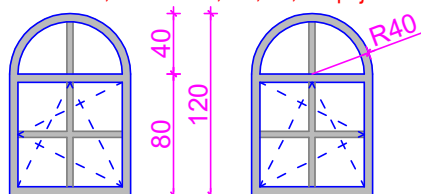
Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.17

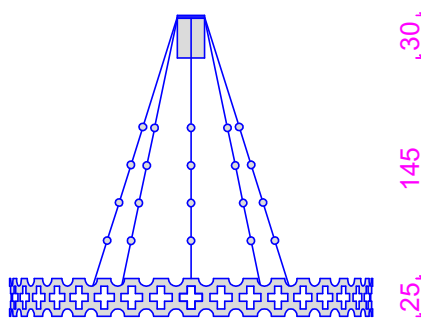
O2 - okno rozeta, Ø80 cm, 2 kosa:



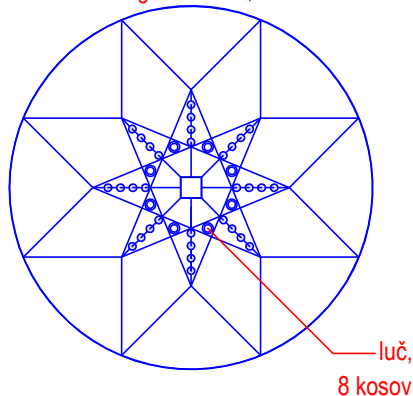
O1 - okno, 80/120 cm, 3D, 1L, skupaj 4 kosi:



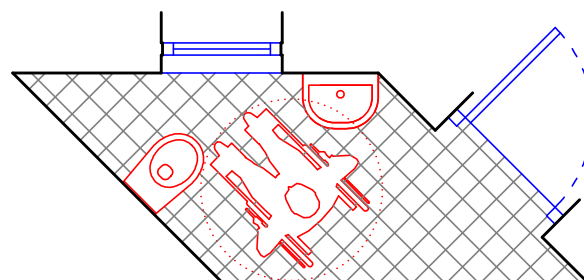
Kovani lesteneč poslovične kapele, pogled, višina 200 cm:



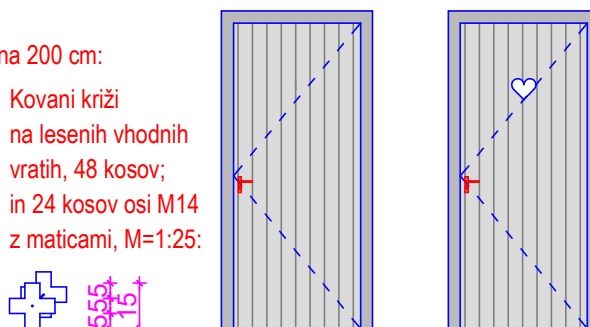
Tloris kovanega lestence, Ø 240 cm:



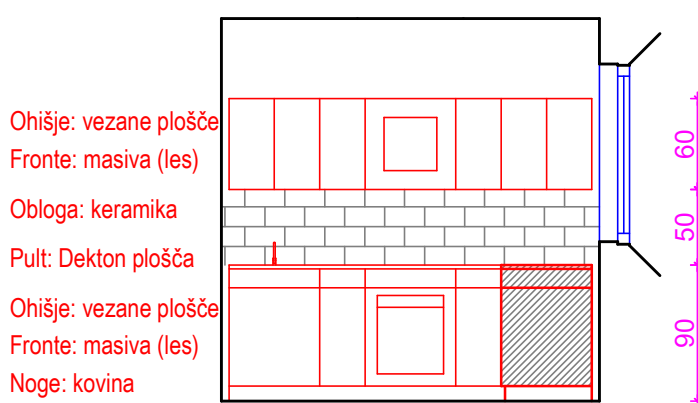
Tloris sanitarne opreme WC-ja:



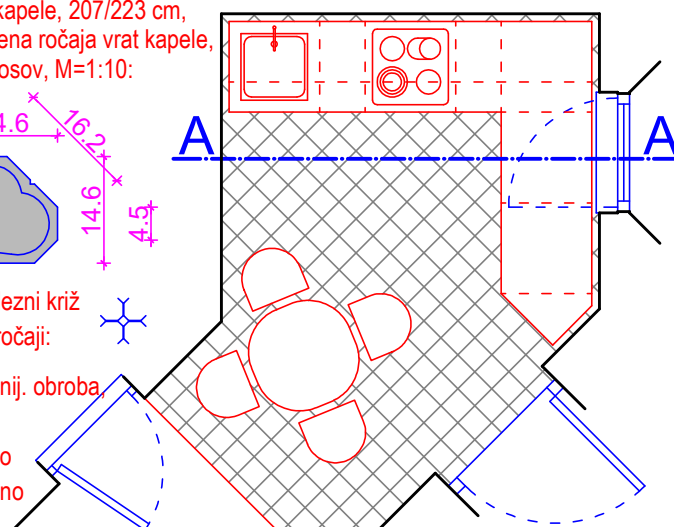
V2 - vhodna vrata kuhinje (brez) in WC-ja (s srčkom), 100/210 cm, 2D, 2 kosa:



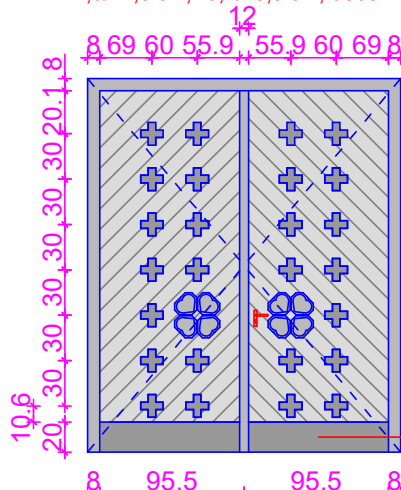
Kuhinjsko pohištvo, pogled - prerez AA, modularne višine 90+50+60 cm:



Tloris kuhinjskega pohištva modularnih elementov 60/60 (30/60) cm:



V1 - vhodna dvokrilna lesena vrata poslovične kapele, 207/223 cm, opaž na pero, okvir (podboj) 8 cm, M=1:50; lesena ročaja vrat kapele, 14,6/14,6 cm, 16,2/13,5 cm, debeline 5 cm, 8 kosov, M=1:10:



Navidezni križ med ročaji:



Aluminij. obroba, rjavo prašno barvano

Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič
Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107
Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžič., Lom p. St. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: STAVBNO in KUHINJSKO POHIŠTVO, OPEČNA MREŽA, SANITARNA OPREMA, LESTENEC

Vrsta projekta: PZI

Štev. projekta: 4/2015

Vrsta načrta: 01-arhitektura

Številka načrta: 1-4/2015

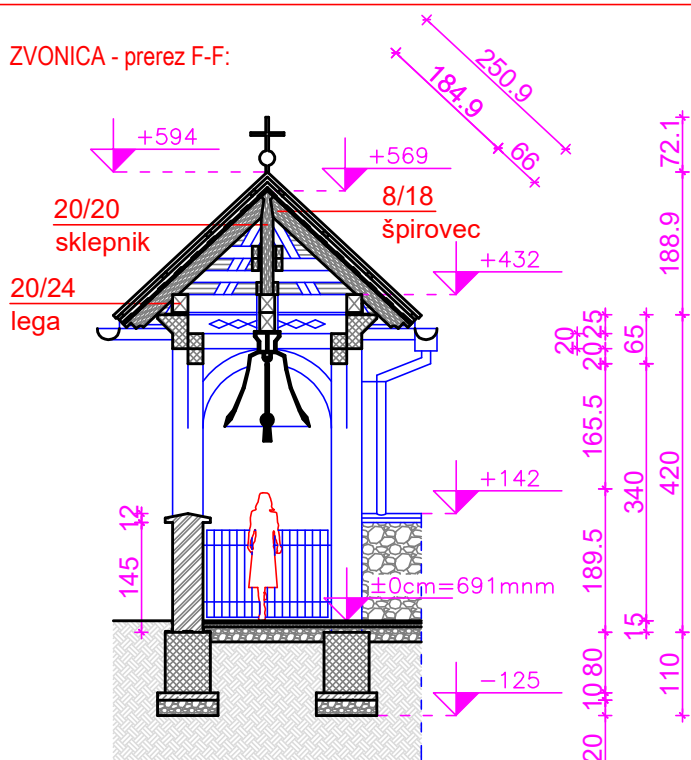
Merilo: 1:50

Datum: marec 2019

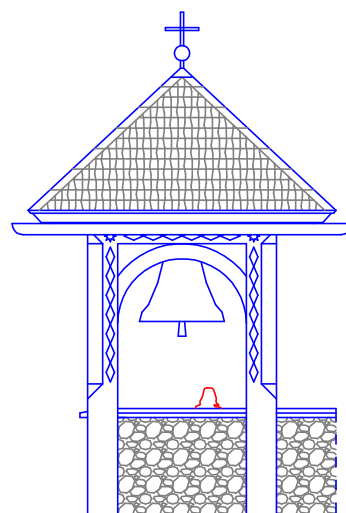
Številka risbe: 5.18

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.

ZVONICA - prerez F-F:



Južna fasada:

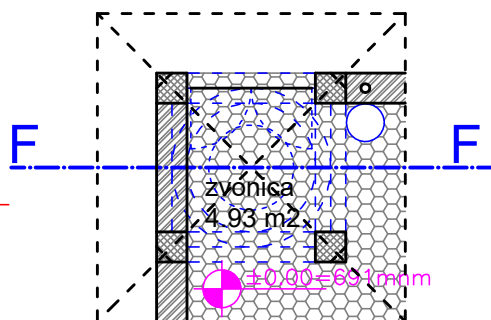


4xM10 120/300/8 mm,
120/140/8, 140/140/6

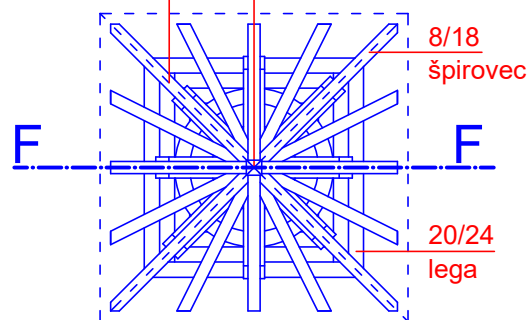
sidranje leg

20/20
sklepnik

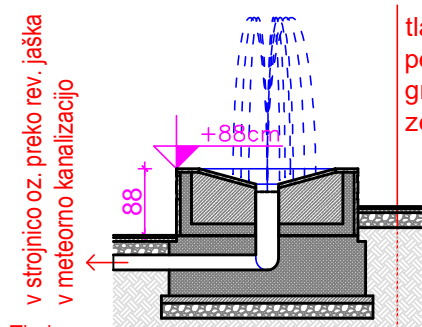
Tloris:



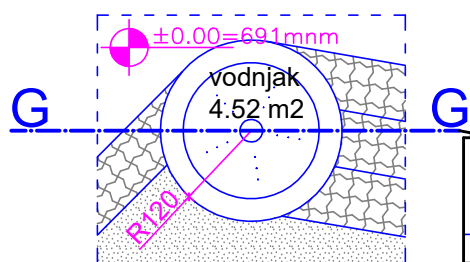
Tloris ostrešja:



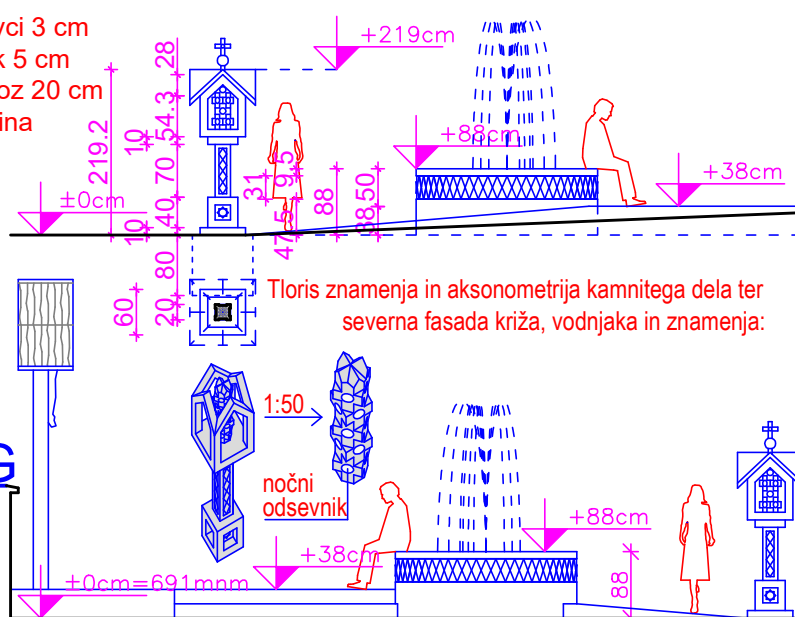
VODNJAK - prerez G-G:



Tloris:



(Slošno) ZNAMENJE (lucemarium) in VODNJAK - južna fasada:



Projektivno
podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Trzin

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžič., Lom p. St. 56, 4290 Trzin

Vsebina risbe: Tlorisi, prerezi E-E, F-F, G-G in

Objekt: Zvonica, znamenje in vodnjak, p. št. 1, 79/2, 79/3, k. o. Lom p. Sto

FASADE ZVONICE, ZNAMENJA ter VODNJAKA

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

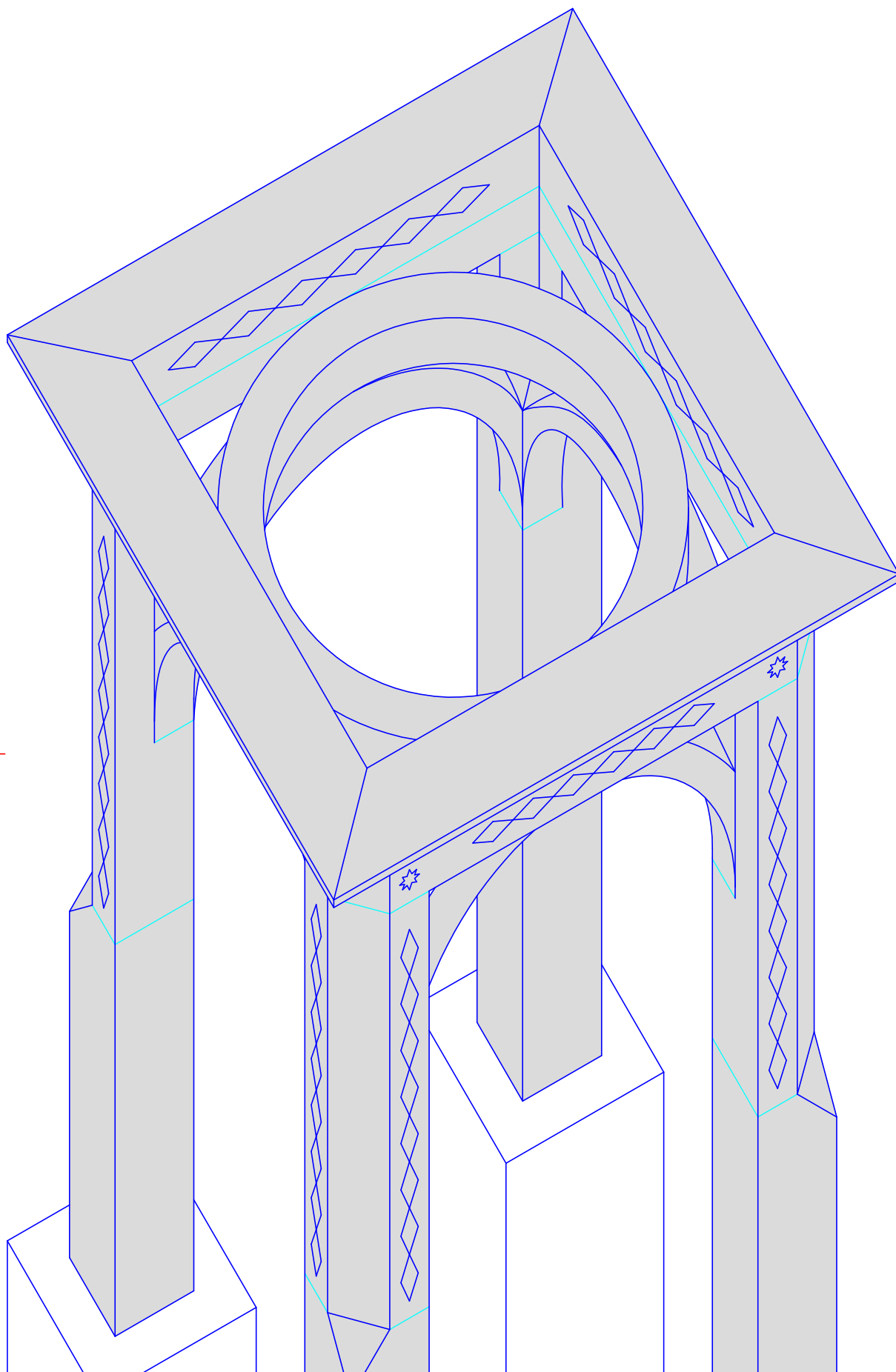
Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:100

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.19

Vse avtorske pravice, ki niso s pogodbo izrecno prenešene na naročnika, so pridržane.



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžič., Lom p. St. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe: AKSONOMETRIJA NADZEMNE
ARMIRANOBETONSKE KONSTRUKCIJE ZVONICE

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

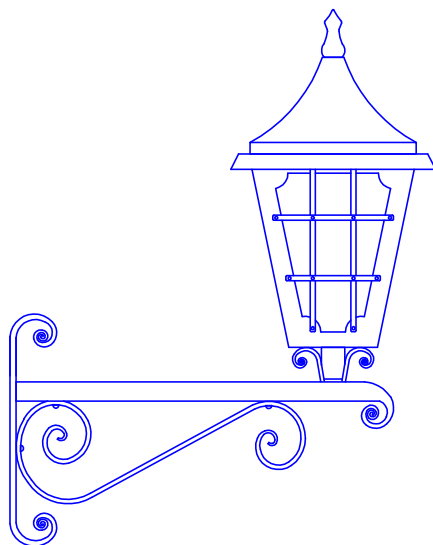
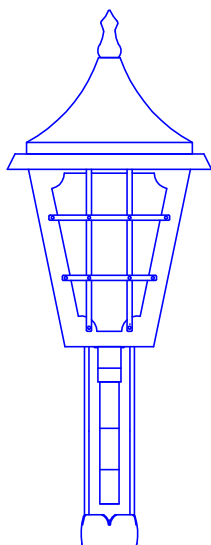
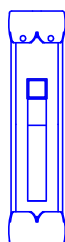
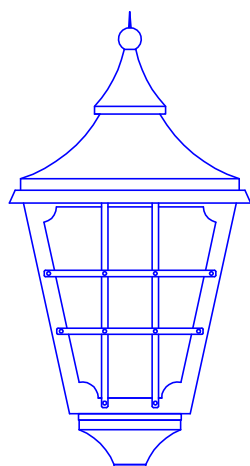
Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:25

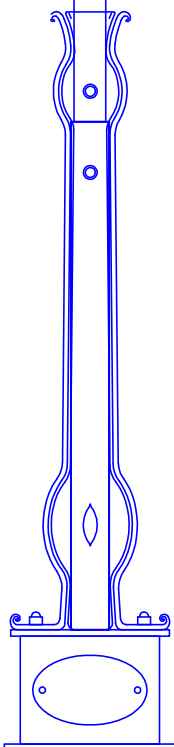
Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.20



KONZOLNA LUČ:
Dekoratívna ulična svetilka USK 04 LX LED
Kovana konzola K2

KANDELABER (LUČ):
Dekoratívna ulična svetilka USK 04 LX LED
Kovan kandelaber UKO 040
Sidrni obroč za vbetoniranje



Projektivno podjetje:



Matjaž Meglič, s. p., Bistrica 26, 4290 Tržič

Odgovorni vodja projekta: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

Odgovorni projektant: Matjaž MEGLIČ, u.d.i.a., A-1107

podpis:

Investitor: Krajevna skupnost Lom pod Storžič., Lom p. St. 56, 4290 Tržič

Vsebina risbe:

KANDELABER UKO Kropa in
konzolna zunanja LUČ UKO Kropa

Objekt: Zvonica, parc. št. 1, 79/2, k. o. 2142 - Lom pod Storžičem

Vrsta projekta:
PZI

Štev. projekta:
4/2015

Vrsta načrta:
01-arhitektura

Številka načrta:
1-4/2015

Merilo:
1:10

Datum:
marec 2019

Številka risbe:
5.21